

outubro
2017

**SÃO LUIZ
TEATRO
MUNICIPAL**

© SOFIA BERBERAN E MÁRIO CÉSAR

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

outubro 2017

TEATRO Até 1 out **A ARTE DA FOME** ENCENAÇÃO CARLA BOLITO

Sala Mário Viegas
Quarta a sábado às 21h
Domingo, 17h30
m/14
€12 (com descontos €5-€8,40)

Uma reflexão sobre o território do artista na sociedade e sobre a natureza da própria arte.

Encenação, adaptação e figurinos: Carla Bolito; Tradução: José Maria Vieira Mendes; Interpretação: Cláudio da Silva e Ivo Alexandre; Cenografia: Henrique Ralheta; Construção da cenografia: Marcello Urgeghe; Desenho de luz: Daniel Worm; Produtor executivo: Nuno Pratas

Uma produção São Luiz Teatro Municipal em parceria com Culturproject

PASSADO E PRESENTE, LISBOA - CAPITAL
IBERO-AMERICANA DE CULTURA 2017

TEATRO ESTREIA 5-15 out **OS NEGROS** TEATRO GRIOT ENCENAÇÃO ROGÉRIO DE CARVALHO

Sala Luis Miguel Cintra
Quarta a sábado, 21h
Domingo, 17h30
m/14
€12-€15 (com descontos €5-€10,50)

LGP 8 out, 17h30

conversa 8 out

conversa moderada por Maria Helena Seródio (professora e investigadora)

Os negros. Treze atores negros. Uma peça escrita por um branco. Para um público de brancos. Mas afinal o que é ser negro? O que é ser negro quando não se vive num país negro? E antes de tudo, qual é a cor de um negro?

Texto: Jean Genet; Encenação: Rogério de Carvalho; Tradução Armando Silva Carvalho; Interpretação: Angelo Torres, Binete Undonque, Cleo Tavares, Gio Lourenço, Igor Regalla, Júlio Mesquita, Laurinda Chiungue, Matamba Joaquim, Mauro Herrínio, Orlando Sérgio, Renée Vidal, Sandra Hung, Zia Soares; Cenografia: José Manuel Castanheira; Assistente de cenografia: Pedro Silva; Assistentes estagiários de cenografia: Ana Sofia Lacerda, Inês Carrilho, Filipe Alexandre Fernandes; Luz: Jorge Ribeiro; Figurinos: Catarina Graça com execução de Aldina Jesus; Adereços: Mónica de Miranda; Desenho de som: Chullage; Voz e elocução: Luís Madureira; Coreografia: Rose Mara da Silva; Fotografia: Sofia Berberan e Mário César; Teaser: David Cardoso; Apoio à produção: Underground Railroad; Produtora executiva: Urshi Cardoso

Coprodução: Teatro GRIOT e São Luiz Teatro Municipal

Teatro GRIOT é uma estrutura apoiada pela Câmara Municipal de Lisboa e Polo Cultural Galvotas Boavista.

Projeto apoiado pelo Governo de Portugal / Ministério da Cultura - Direção Geral das Artes

INSTALAÇÃO FOTOGRAFIA E VÍDEO **FORA DE CENA** MÓNICA DE MIRANDA

Janelão da Sala Bernardo Sassetti
Entrada livre

A instalação coabita com a peça Os Negros, podendo ser visitada 1h antes do início de cada sessão.

Entre outubro e dezembro 2017 o São Luiz será a casa da Oficina Artístico-Pedagógica, orientada por Miguel Seabra, no âmbito do Mestrado em Educação Artística da Escola Superior de Educação de Lisboa.

São Luiz Teatro Municipal – Rua António Maria Cardoso, 38; 1200-027 Lisboa; Tel: 213 257 640; info@teatrosauliz.pt bilhetes à venda em www.teatrosauliz.pt, www.bol.pt e aderentes; bilheteira das 13h às 20h; tel: 213 257 650; bilheteira@teatrosauliz.pt

Gravação de voz: Nuno Costa; Estúdio de som gavação voz: Timbuktu; Cenografia: Wilson Galvão; Figurinos e Adereços: Marta Carreiras; Desenhos e pinturas: João Ribeiro; Imagens sub-aquáticas: Vasco Pinho; Edição de vídeo Vo'Arte: João Dias; Direção técnica e Desenho de luz: João Cachulo; Direção executiva CIM: António Barata; Coordenação executiva CIM: Célia Carmona; Produção e Difusão CIM: Patrícia Soares; Direção de produção e Comunicação Vo'Arte: Rita Piteira; Produção Vo'Arte: Gabriel Lapas; Pós-produção e Vídeo Vo'Arte: João Dias; Design de comunicação Vo'Arte: Petar Toskovic

Coprodução: Vo'arte, Teatro Nacional São João e São Luiz Teatro Municipal

DANÇA-PERFORMANCE 27-29 out **ANTROPOCENAS** JOÃO SANTOS MARTINS RITA NATÁLIO

Sala Luis Miguel Cintra
Sexta a domingo, 21h
A classificar pela CCE
€12-€15 (com descontos €5-€10,50)

conversa 28 out

Partindo-se da discussão em torno do Antropoceno e da atual crise climática espera-se de Antropocenas uma palestra dançada, com a contribuição de diversos agentes nas áreas da ecologia, dança, música, antropologia e artes visuais, em conflito conceptual com modelos (e não-modelos) de natureza e humanidade.

Conceção e curadoria: Rita Natálio e João dos Santos Martins; Proposta inicial: Rita Natálio; Dança: Ana Pi, Ana Rita Teodoro, João dos Santos Martins; Artes Visuais: Pedro Neves Marques; Música: Winda Kan; Assistência dramaturgical e de ensaios: Joana Levi; Performer-conferencista: Jota Mombaça AK A Mc Katrina; Escultura: Alexandra Ferreira; Cabelo: Ana Fernandes/Griffe Hairstyle; Participação especial: Maria Inês Gameiro, Pedro Fazenda, Ana Paços, Luz: Eduardo Abdala; Som: Hugo Valverde, Ricardo Crespo; Registo videográfico: Jorge Jácome e Marta Simões; Registo fotográfico: José Carlos Duarte; Produção: Associação Parasita; Apoio à produção: Circular Associação Cultural; Produção executiva: David Cabecinha, Patrícia Azevedo da Silva, João dos Santos Martins, Rita Natálio

Coprodução: Centro Cultural Vila Flor, Festival Temps d'Images, Materiais Diversos e São Luiz Teatro Municipal

Projeto apoiado pelo Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes.

PASSADO E PRESENTE, LISBOA - CAPITAL
IBERO-AMERICANA DE CULTURA 2017

CONFERÊNCIA 28, 29 out **DITADURA E DEMOCRACIA** TRANSIÇÕES E POLÍTICAS DA MEMÓRIA NO ESPAÇO IBERO-AMERICANO MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

Sala Bernardo Sassetti
Sábado e domingo, 9h30-20h
Entrada livre mediante
inscrição até 15 out 2017
para info@museudoaljube.pt

História e Memória são duas dimensões conexas da construção do passado – uma como «construção científica» e outra como elaboração coletiva e laboriosa da representação do passado-presente. Esta conferência internacional toma a realidade descrita como ponto de partida e o diálogo ibero-americano como um forte contributo para a edificação de um espaço comum de solidariedade e de preservação dos direitos humanos e da paz.

Comissão organizadora: Luís Farinha, Museu do Aljube & IHC-FSCH/ Universidade Nova de Lisboa – Portugal; Helena Pinto Janeiro, Museu do Aljube & IHC-FSCH/ Universidade Nova de Lisboa – Portugal

Uma iniciativa: Museu do Aljube – Resistência e Liberdade

Programa completo em www.museudoaljube.pt e www.teatrosauliz.pt

PRÓXIMA VISITA GUIADA 14 OUT SÁBADO ÀS 14H30 €2 Entrada livre: portadores do cartão Maria&Luiz

Direção artística e Coreografia: Ana Rita Barata; Direção artística e Realização: Pedro Sena Nunes; Dramaturgia e Voz: Natália Luiza; Intérpretes: Bruno Rodrigues, Cecília Hudec, Diana Bastos Niepce, Diletta Bindi, Joana Gomes, Jorge Granadas, José Marques, Maria João Pereira e Rui Peixoto; Música: João Gil; Música gravada e interpretada: Artur Costa (saxofone, sintetizadores e programações), Daniela de Brito (violoncelo), João Gil (viola e cavaquinho);

são luiz mais novos

VISITA-ESPETÁCULO 7 out FAMILIAS 6, 9 out ESCOLAS **OS SAPATOS DO SR. LUIZ** MADALENA MARQUES

sábados, 11h
m/3
Público-alvo: Pré-escolar
e 1º ciclo do ensino básico
€2

escolas 10h30; €2

Vamos conhecer os Sapatos deste Teatro? ou melhor... quem os calçava? Que histórias terão para nos contar? Visitas que vivem de gestos, memórias, objetos e melodias que desvendam histórias do Teatro São Luiz e convidam a viver o percurso com o corpo, a palavra e a imaginação.

Pesquisa e conceção: Madalena Marques e Susana Pires; Interpretação e orientação: Madalena Marques; Adereços: Ângela Rocha

Uma encomenda São Luiz Teatro Municipal

Estreou-se no São Luiz em 8 novembro 2016

POESIA 7 out **POESIA-ME** CICLO DE LEITURAS PARA A INFÂNCIA COORDENAÇÃO E SELEÇÃO DE TEXTOS INÊS FONSEGA SANTOS

Sala Bernardo Sassetti
Sábado, 16h
m/6

Público-alvo: famílias e público em geral a partir dos 6 anos
€2; Passe Poesia-me: €12

A IDEIA DE TER UM VIZINHO SOAVA-ME BEM CARLA GALVÃO E RUI REBELO

A argentina Vanina Starkoff escreveu e ilustrou *Dançar Nas Nuvens*, um livro cheio de cores, gente e sonhos. Dele partem Carla Galvão e Rui Rebelo para criar sons a partir de palavras – e vice-versa –, numa festa multicultural.

Uma encomenda São Luiz Teatro Municipal

TEATRO-DANÇA ESTREIA 9-15 out **HERÓIS** AINHOA VIDAL

Sala Mário Viegas
Sábado, 16h
Domingo, 11h e 16h
Público-alvo: 1º e 2º ciclos
do ensino básico (6 > 12 anos)
A classificar pela CCE
€3 crianças; €7 adultos

S 15 out, 16h conversa 14 out

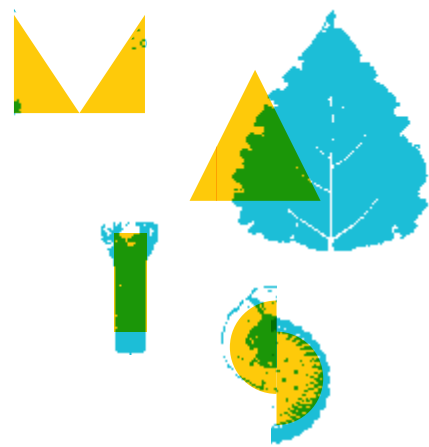
escolas Segunda a sexta, 10h30; €3

Heróis é um espetáculo que sugere que as crianças sejam levadas ao teatro pelos seus avós. Uma plateia de duas gerações distantes e unidas pelo amor do que vem e do que vai.

Um projeto que promove a dignificação da pessoa idosa a partir das suas vivências e memórias.

Criação, Interpretação, Figurinos, Apoio na Cenografia: Ainhoa Vidal; Maquilhador: Jorge Bragada; Música: Pedro Gonçalves; Cenografia: Carla Martínez; Criação de Luz e Vídeo: Nuno Salsinha; Produção: Célia Costa

Coprodução: Teatro Aveirense, Vida Virtuosa e São Luiz Teatro Municipal



ENCANTO 12 out **O LIVRO ESCURO E CLARO** APRESENTAÇÃO E ORIENTAÇÃO INÊS BARAHONA

Sala Bernardo Sassetti
Quinta, 18h-20h

Dirigido a professores do
1.º e 2.º ciclos do ensino básico
Entrada livre mediante inscrição:
Inês Almeida: 213 257 658/
inesalmeida@egeac.pt

O *Livro Escuro e Claro* foi criado a pensar nas crianças entre os 7 e os 11 anos, como um instrumento de reunião das suas experiências culturais, aproximando os públicos jovens às artes.

Autoria: Madalena Victorino e Inês Barahona
Ilustrações: Rita Batista

TEATRO ESTREIA 30 out-5 nov **UM ESPECTÁCULO PARA OS MEUS FILHOS** OU A VIDA E OBRA DE KARL MARX CONTADA ÀS CRIANÇAS E LEMBRADA AO POVO RUI PINA COELHO

Sala Mário Viegas
Sábado e domingo, 16h
Público-alvo: 10 > 14 anos
(2º e 3º ciclos do ensino básico)
A classificar pela CCE
€3 crianças; €7 adultos

S 5 nov, 16h conversa 4 nov

conversa moderada por Luís Trindade (historiador)

escolas segunda a sexta (exceto 1 nov), 10h30; €3

Um Espectáculo Para os Meus Filhos é um espectáculo-palestra-concerto sobre a vida e as principais ideias do filósofo alemão Karl Marx.

Direção e texto: Rui Pina Coelho; Criação: Rui Pina Coelho, Carlos Marques, Rita Abreu e Isabel Aboim Inglez; Dispositivo cénico: Rita Abreu; Direção musical: Carlos Marques; Interpretação: Rui Pina Coelho e Carlos Marques; Iluminação e Direção técnica: Isabel Aboim Inglez; Colaboração artística: Ricardo Vaz Trindade

Coprodução: Algures, colectivo de criação, Os Compañeros e São Luiz Teatro Municipal

