

CONCERTO MODERNO

PRÓXIMAS DATAS:

18 mar 2017
3 jun 2017

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

CONCERTO
MODERNO

São Luiz Teatro Municipal – **Direção Artística** Aida Tavares **Direção executiva** Joaquim René **Programação Mais Novos** Susana Duarte **Adjunta direção executiva** Margarida Pacheco **Secretária de direção** Olga Santos **Direção de produção** Tiza Gonçalves (Diretora), Susana Duarte (Adjunta), Andreia Luís, Margarida Sousa Dias **Direção técnica** Hernâni Saúde (Diretor), João Nunes (Adjunto) **Iluminação** Carlos Tiago, Ricardo Campos, Sara Garrinhas, Sérgio Joaquim **Maquinistas** António Palma, Cláudio Ramos, Paulo Mira, Vasco Ferreira **Som** João Caldeira, Nuno Saias, Ricardo Fernandes, Rui Lopes **Responsável de manutenção e segurança** Ricardo Joaquim **Secretariado técnico** Sónia Rosa **Direção de cena** José Calixto, Maria Távora, Marta Pedrosa, Ana Cristina Lucas (Assistente) **Direção de comunicação** Ana Pereira (Diretora), Elsa Barão, Nuno Santos **Relação com os públicos** Inês Almeida **Design gráfico** SilvaDesigners **Registo e edição vídeo** Tiago Fernandes **Bilheteira** Ana Ferreira, Cristina Santos, Soraia Amarelinho **Frente de casa** Letras & Partituras **Coordenação** Ana Luísa Andrade, Teresa Magalhães, Cristiano Varela **Assistentes de sala** Ana Catarina Bento, Ana Sofia Martins, Catarina Ribeiro, Carolina Serrão, Daniela Magalhães, João Cunha, João Pedro, Manuela Andrade, Raquel Pratas, Sara Fernandes, Gonçalo Cruz **Segurança** Securitas **Limpeza** Astrolimpa

25 fev
**CONCERTO
MODERNO**

sábado, 18h30
Jardim de Inverno
m/6
€7

REPORTÓRIO

Alexander Borodin,
Nocturno em Lá Maior, 1881

João Domingos Bomtempo,
Scherzo 1 e 2 para piano
e orquestra de cordas

Antonín Dvořák, Nocturno
em Si Maior Op.40, 1870

Frédéric Chopin, Concerto
No1 em Mi menor para piano
e orquestra, Op.11, 1830
(versão para orquestra de cordas)

Allegro maestoso

Larghetto

Rondo: Vivace

Violinos I

Bernardo Aguiar

Inês Saraiva

Eliana Magalhães

Miguel Vasconcelos

Afonso Dias

Violinos II

Francisco Silva

Beatriz Silva

Leonor Carola

Sara Simões

João Carola

Violas

Joana Antunes

Sandra Raposo

Maria Esteves

Pedro Costa

Ana Sofia Mendes

Violoncelos

Beatriz Raimundo

Susana Monteiro

Ângela Carneiro

Gonçalo Vieira

Contrabaixo

Carlota Ramos

César Viana, direção musical

Lev Vinocour, piano

Coapresentação

Concerto Moderno

São Luiz Teatro Municipal

O **Concerto Moderno** é uma orquestra de cordas formada por cerca de 20 jovens instrumentistas da área de Lisboa, com um projeto artístico sólido e ambicioso no campo da música clássica. Aborda repertórios de muitas épocas, do barroco aos nossos dias, sem ideias feitas e com vontade de descobrir novos caminhos, mesmo nas obras mais frequentemente tocadas. Em quase todos os concertos há solistas convidados – sempre músicos de reputação internacional – que podem trazer novas perspetivas e ambições sempre renovadas a este coletivo.

De janeiro a junho de 2012, o Concerto Moderno deu seis concertos integrados na programação do Teatro São Luiz. Em abril de 2013, participou no *Festival Terras Sem Sombra*, com um concerto na Igreja Matriz de Almodôvar e fez parte do cartaz dos Dias da *Música em Belém*, no Centro Cultural de Belém.

O concerto moderno atuou também em espaços como o Palácio Nacional da Ajuda, Museu Nacional de Arte Antiga, Museu Gulbenkian, o Teatro Nacional de São Carlos e o Palácio Nacional de Queluz.

Em outubro de 2013, decorreram as gravações de três concertos de J. S. Bach, com a solista convidada Gwendolyn Masin, a sair brevemente.

A orquestra tocou em julho de 2014 com o violinista Teimuraz Janikashvili, no *Festival Internacional Las Noches de La Granja*, em Espanha. De janeiro a julho de 2015, o Concerto Moderno apresentou a sua temporada no Palácio Nacional da Ajuda, Teatro São Luiz e Palácio Nacional de Queluz.

Em julho e agosto de 2015, o Concerto Moderno participou no *Festival Provençal des Orchestres de Jeunes*, tocando na Catedral de Aix-en-Provence, no Palais des Evêques (Bourg de Saint Andéol) e na Abadia de Frigolet.

Tocaram com o Concerto Moderno solistas como: Otto Pereira, Duncan Fox, Gwendolyn Masin, Paulo Gaio Lima, Natalia Tchitch, Jill Lawson, Pavel Gomziakov, Carlos Marín, Daniel Garlitsky, Carla Caramujo, Iddo Bar-Shai, Miguel Jalôto, Marie Chilleme, Tomohiro Hatta e Lev Vinocour.

A Direção Artística do concerto moderno está a cargo do maestro César Viana e da violinista Inês Saraiva. O maestro César Viana assume as funções de Direção Musical.