

# SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL



© VITORINO CORAGEM

# THE SWIMMING POOL PARTY

**RICARDO NEVES-NEVES**  
TEXTO

**MÓNICA GARNEL**  
ENCENAÇÃO

**15 – 25 FEV**  
2018

---

25 FEVEREIRO, DOMINGO: SESSÃO COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA  
E CONVERSA COM EQUIPA ARTÍSTICA APÓS O ESPETÁCULO

*A Mónica de Sophie  
punha a inteligência  
ao serviço da estupidez.*

Adília Lopes

### **Mónica Garnel & Ricardo Neves-Neves**

Conheceram-se na *Revista*, onde Neves-Neves foi professor de música e Garnel sua aluna. Foi amor à primeira vista. Após uma acesa troca epistolar, começaram a namorar. Mónica e Ricardo casaram a 7 de março de 2012 no Cais de Sodré, em *Sem título (carvão sobre tela)*, e desde então partilham duchesses, champagne da garrafa, passeios de sandálias, laranjas do Algarve e muitas conversas sérias. O seu primeiro filho, *Noé*, nasce em 2015, no Drive IN, na Zona J, em Chelas. Em 2018 nasce o segundo filho, *The Swimming Pool Party*, que tem como padrinhos Agatha Cristhie e T. S. Elliot e cuja festa de batizado terá lugar na sala Mário Viegas, no Teatro São Luiz.

### **Mónica Calle/ Judi, a anfitriã**

Nasceu há 441 anos quando ainda era Caravaggio. Filha de Nina Simone e Elvis Presley, casa-se com Rimbaud e em 1992 nasce a sua primeira filha, a *Virgem Doida*. Como basquetebolista profissional, integra as equipas de Heiner Müller, Beckett e Tchecov. A ruptura com este desporto acontece quando os equipamentos deixam de ser em algodão puro e passam a ser em 100% poliéster. Em 2010

descobre que é irmã de Pj Harvey e prima de Tina Turner e convida-as para uma venda de casacos de pele no Cais do Sodré. Em 2013 muda-se com o seu novo marido Casa Conveniente e com o seu amante Zona Não Viggiada para a zona J em Chelas. Tem sido frequentemente vista nas redes sociais na companhia de Lola Flores.

### **Álvaro Correia/ Eduardo, o anfitrião**

Nasceu na Praça de Espanha quando a temperatura da água do Oceano Atlântico oscilava entre os 12° e os 24°. Iniciou a sua vida artística dançando jazz nos Alunos da Acrópole. Participa em várias caças aos Elefantes onde conhece Proust, entre outros. Na sala das novas tendências descobre-se que tem uma das mais contagiantes gargalhadas. É o grande defensor da teoria da extinção mútua dos dinossauros e dos meteoritos e, graças à prática de 30 minutos diários de bicicleta, tem despendido calorías entre a organização de Festas de Piscina, inúmeras encenações e a direção do departamento de teatro da ESTC – Escola Superior de Teatro e Cinema.

### **José Miguel Vitorino/ Embaixador**

Nasceu numa Casa de Fados em plena torreira do Egito. Frequentemente raptado por aliens, viaja pelo mundo e pelo tempo. Em 1707, toma Gin com Bach, uma amizade que perdura até aos dias

de hoje. Em 1853, vestido de caxe-mira, oferece a Baudelaire a sua primeira caneta BIC, fabricada com o melhor plástico da Índia. É no comboio entre Uttar Pradesh e Siquim que podemos assistir às suas famosas palestras sobre Anatomia e bizarras do amor. Tem vindo a desenvolver os seus projetos como criador nos campos das artes audiovisuais, design, fotografia, escrita e performance, apresentando trabalhos em Lisboa, Espanha e Berlim.

### **Tiago Vieira/ Alex**

Filho de Walt Disney e Maria Bethânia, depressa começou a dançar e nunca mais parou. Ator, criador e professor de teatro, não gosta de falar de dinheiro. É frequentemente apanhado a comer Paniks e ovos Kinder, nos corredores do metro, em busca de literatura a preço de saldo. Ofereçam-lhe um pântano que, com um bom texto de teatro, consegue pô-lo a render. Na altura do Natal, enquanto artista de circo, monta tenda na Latoaria. Como maratonista de fundo, passa os 365 dias do ano a correr entre aulas, encenações e miniaturas de pastelaria.

### **Inês Vaz/ Emily Ann**

Acreditam? Foi Miss Pandeireta em 2013, em 2014 e recentemente em 2017. Descendente de uma família de aristocratas fazendeiros do Brasil, não teve direito a baile de debutantes. Com alma de rockeira, estudou História de Arte. Com ar angelical, tentou a sua sorte no mundo da

moda. Começou a fazer teatro aos sete anos, na rádio, e davam-lhe sempre papéis de rapaz, acreditam? É a existência delicada, o diamante talhado. Atriz, preciosa assistente, rapper. Tem um *affaire* permanente com Leonard Cohen.

### **Ana Água/ Lavínia**

Nasceu em Malveira, não, na Golegã, não, não se sabe. Filha de costureira, licenciou-se em Engenharia da linguagem e do conhecimento com distinção. Apaixonada por mobiliário e madeiras exóticas, detém a maior coleção de mesas de mogno ovais. Emigra para a Alemanha. Regressa sem computador. Cansada de frequentar workshops de teatro, pintura *and so on*, entra no curso de atores acabando por estagiar no Teatro Nacional D. Maria II. Tem nojo de lagartos, peixes, dinossauros e esse tipo de animais.

### **Rute Cardoso/ Maria de Lourdes**

Nasceu no Mulholland Drive. Já foi muito rica, mas agora é muito pobre, mas antes de ser muito rica foi muito pobre. Neta de Lhasa e de Carlos Gardel, dança Tango chorando sempre. Prima direita de Fafá de Belém, cunhada de Wando, sogra de..., enteada de... Recusa enveredar pelo mundo da música brega e, em 2002, entra na ESTC e faz o curso de atores. Trabalha com diversos encenadores, como atriz, assistente e técnica. Hoje é costureira de alfaiate e é fornecida por uma empresa de catering como criada de servir.

## Sofia Vitória/ DJ

Nasceu num Convento, no Restelo, onde iniciou a sua formação musical e de onde fugiu aos 12 anos, apesar de não sofrer de enurese noturna. Chegada ao Brasil, apaixonou-se por Chico Buarque, primeiro, e depois por Tom Zé. Não consegue casar. Regressa a Portugal e é no Cais do Sodré que renasce. Entre a rua Nova da Ribeira e a rua Nova do Carvalho, começa a jogar Futebol e, com um pé na mão, forma o Conjunto Vigor. É no Inferno das bodas que esta noite improvisa com Cyrano e rifa seu coração cometendo 7 pecados. Foi contratada para este espetáculo como músico para ser posta lá atrás, à parte, com as colunas viradas para a plateia. Tem um projeto a solo, Vitoria e as Kalashnikoles.

**E ainda com:** o Fazedor de Luz, Miguel Seabra; o Cavalheiro das danças, Daniel Courinha; a dupla da tecelagem de linhos da Colômbia, Marta Félix e António Mv; o el paparazi, Vitorino Coragem; e o videoetéreo, Marcelo Pereira.

**15 a 25 fev**

# THE SWIMMING POOL PARTY

TEXTO

**RICARDO NEVES-NEVES**

ENCENAÇÃO

**MÓNICA GARNEL**

**Quarta a sábado, 21h; domingo, 17h30**

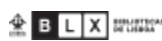
Sala Mário Viegas; m/12

€12 (com descontos €5 a €8,40)

**Coprodução: Casa Conveniente/ Zona Não Viguada e São Luiz Teatro Municipal**

Encenação: Mónica Garnel; Texto original: Ricardo Neves-Neves; Interpretação: Álvaro Correia, Ana Água, Inês Vaz, José Miguel Vitorino, Mónica Calle, Mónica Garnel, Rute Cardoso e Tiago Vieira; Desenho de luz: Miguel Seabra; Música e Sonoplastia: Sofia Vitória; Apoio Vocal: Carolina Varela; Figurinos e Adereços: Marta Félix e António MV; Videasta: Marcelo Pereira; Fotógrafo: Vitorino Coragem; Coreógrafo: Daniel Courinha; Apoio à Criação, Produção e assistência de encenação: Inês Vaz; Residência artística: Projecto Ruínas (Montemor-o-Novo); Agradecimentos: Nataliya Kiporenko, Ellen Munro, Nicolas Bragunde, João Firmino, Margarida Campelo, André Pires e Bota Moises Perez

Apoios: Projecto Ruínas, Zona Não Viguada, IFICT, Biblioteca Municipal de Marvila, Teatro Meridional, Humana, Palácio Chiado



**O Bilhete Suspenso nunca esgota. Saiba mais em [bilheteira@teatrosaoluz.pt](mailto:bilheteira@teatrosaoluz.pt)/ 213 257 650**

**São Luiz Teatro Municipal** Direção artística Aida Tavares; Direção executiva Joaquim René; Programação Mais Novos Susana Duarte; Adjunta direção executiva Margarida Pacheco; Secretária de direção: Soraia Amarelinho; Direção de produção Tiza Gonçalves (Diretora), Andreia Luís, Bruno Reis, Margarida Sousa Dias; Direção técnica Hernâni Saúde (Diretor), João Nunes (Adjunto); Iluminação Carlos Tiago, Ricardo Campos, Sara Garrinhas, Sérgio Joaquim; Maquinistas António Palma, Cláudio Ramos, Paulo Mira, Vasco Ferreira; Som João Caldeira, Gonçalo Sousa, Nuno Salas, Rui Lopes; Responsável de manutenção e segurança Ricardo Joaquim; Direção de cena Marta Pedroso (coordenadora), José Calixto, Maria Távora, Ana Cristina Lucas (Assistente); Direção de comunicação Elsa Barão (Diretora), Gabriela Lourenço, Nuno Santos; Relação com públicos Mais Novos Inês Almeida; Bilheteira Ana Ferreira, Cristina Santos, Renato Botão