


SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL



CAMACHO

**9 – 12
MAR
2017**

**E ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA**

© ARLINDO CAMACHO

COPRODUÇÃO: MUSEU DO FADO, METROPOLITANA E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

Alinhamento

- 1. Este Silêncio**
Letra: Manuela de Freitas
Música: José Mário Branco
- 2. Sopram Ventos Adversos**
Letra: Manuela de Freitas
Música: José Mário Branco
- 3. Luz de Lisboa**
Letra: Manuela de Freitas
Música: José Mário Branco
- 4. Mote**
Letra: Fernando Pessoa
Música: Fado Isabel
- 5. Lume**
Letra: Manuela de Freitas
Música: Armando Machado
- 6. Chega-se A Este Ponto**
Letra: David Mourão-Ferreira
Música: José Mário Branco
- 7. Ela Tinha Uma Amiga**
Letra: Manuela de Freitas
Música: José Mário Branco
- 8. El Dias Que Me Quieres**
Letra: Alfredo Le Pera
Música: Carlos Gardel
- 9. La Última Curda**
Letra: Cátulo Castillo
Música: Aníbal Troilo
- 10. Fado Sagitário**
Letra: Manuela de Freitas
Música: Fado das Horas
- 11. Tentei Fugir da Mancha**
Letra: David Mourão-Ferreira
Música: Alain Oulman
- 12. Quadras**
Letra: Fernando Pessoa
Música: Fado Alfacinha
- 13. Porque Me Olhas Assim**
Letra e Música: Fausto
- 14. Quem à Janela**
Letra e Música: Amélia Muge
- 15. A Correr**
Letra: Manuela de Freitas
Música: Alain Oulman
- 16. Narcos (Tuyo)**
Letra e Música: Rodrigo Amarante
- 17. Inútil Paisagem**
Letra: Aloysio de Oliveira
Música: António Jobim
- 18. Abandono**
Letra: David Mourão-Ferreira
Música: Alain Oulman

- 19. Quando o Fado Acontece**
Letra: Manuela de Freitas
Música: José António Sabrosa/
Fado Pintadinho
- 20. Triste Sorte**
Letra: João Ferreira-Rosa
Música: Fado Cravo
- 21. Sei de Um Rio**
Letra: Pedro Homem de Mello
Música: Alain Oulman
- 22. A Minha Rua**
Letra: Manuela de Freitas
Música: Fado Alexandrino Antigo
- 23. Saudades Trago Comigo**
Letra: António Calém
Música: Mouraria
- 24. Havemos de Nos Ver Outra Vez**
Letra e Música: Teresa Muge

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Flautas

Rui Borges Maia
Marta Miranda

Oboés

Sally Dean
Joel Vaz

Clarinetes

Nuno Silva
Henrique Borges

Fagotes

Ricardo André Santos
Lurdes Carneiro

Trompas

Rodrigo Carreira
Jérôme Arnouf

Trompetes

Sérgio Charrinho
Davide Lopes

Tímpanos

Fernando Llopis

1.ºs Violinos

José Pereira Concertino
Tamila Kharambura
Joana Dias
Diana Tzonkova
Alexei Tolpygo

2.ºs Violinos

Ágnes Sárosi
Daniela Radu
Micaela Sousa
Lyza Valdman
Laurentiu Ivan-Coca

Violas

Valentin Petrov
Irma Skenderi
Sérgio Sousa
Juliana Lopes

Violoncelos

Nuno Abreu
Ana Carolina Rodrigues
Assunção Soeiro

Contrabaixos

Vladimir Kouznetsov
Ercole de Conca

Camané, é o exemplo de uma aventura de acompanhamento de um artista, comprometida com o percurso da sua formação como intérprete. Desde 2004, com *Outras Canções I*, e três anos depois com *Outras Canções II*, que temos vindo a construir em conjunto uma relação em que o seu universo natural se expande para dar largas a uma experimentação que cabe na missão de um teatro municipal. Dez anos depois, o reencontro com um artista faz-se de um desejo de o voltarmos a conhecer. Quando lhe propusemos o diálogo com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, sabíamos que este programa participaria da relação de particular cumplicidade que o São Luiz tem com a música, e o fado em especial. Desta vez, Camané propõe como cúmplice o pianista e compositor Filipe Raposo, responsável pelos arranjos e direção musical.

Para o São Luiz, poder contar, na cidade de Lisboa, com um parceiro como o Museu do Fado é uma forma de provar a contemporaneidade de algo que nos é a todos inato.

Aida Tavares

Diretora artística São Luiz Teatro Municipal

A Voz de Camané vem de muito longe, desde os tempos em que nos discos dos pais, descobriu as vozes de Amália, Lucília do Carmo, Beatriz da Conceição, Fernando Maurício e Carlos do Carmo. Na sua tradição familiar rastreia-se o fado até aos alvares do século XX período no qual o seu bisavô, José Júlio da Silva Paiva, testemunhou e protagonizou alguns dos mais marcantes momentos de

consagração do fado. O fado de Camané é um dom antigo, burilado e aprimorado no tempo, noites a fio, numa aprendizagem diária. Até hoje.

Foi com a cumplicidade de uma maleita infantil que, em tempos de convalescença, descobriu nos discos as frases e os versos em cada voz, memorizando os poemas que cantava depois para familiares e amigos. Ouvindo os antigos, aprendeu e apreendeu-lhes as vozes e os versos. Escutou-lhes as voltinhas, o *estilar*. E fez como se todas elas habitassem nele. No fado foi descobrindo o seu mundo e embrenhou-se nele. *Cresceu menino no meio dos grandes*¹ e o fado cresceu com ele.

Herdeiro de uma tradição ancestral, o fado de Camané celebra e sintetiza esta vitalidade excepcional do género para se recriar e renovar, sem perder autenticidade. No seu fado reconhecemo-nos e reconhecemos toda a história do fado, em permanente devir. E é precisamente a partir do repertório tradicional, que nos vai desvendando novos textos eruditos contemporâneos, novas composições musicais, novos ouvintes e sempre suscitando renovadas dimensões de leitura. Ainda assim, ali o reconhecemos sempre: o nosso Fado, exacto e nítido.

Sara Pereira

Directora do Museu do Fado

Camané, catálogo exposição
Museu do Fado, Lisboa, 2011

1. Alexandra Carita e Jorge Simão, *Fados Nossos*, Lisboa, Aletheia Editores, 2006.

música

9-12 mar
**CAMANÉ
E ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA**

Quinta a Sábado, 21h; Domingo, 17h30
Sala Luis Miguel Cintra; m/6
€11-€22 (com descontos €5-€17,60)

Camané junta-se à Orquestra Metropolitana de Lisboa trazendo diferentes arranjos para alguns dos seus temas de maior sucesso e, revisita com novas abordagens musicais, outros compositores conhecidos de todos.

MUSEU
DO FADO

METROPOLITANA

Voz:
Camané

Contrabaixo:
Paulo Paz

Direção musical,
Arranjos e Piano:
Filipe Raposo

Acordeão:
Pedro Santos

Arranjos para
tango e Piano:
Daniel Schvetz

Coro Ricercare
Maestro do coro:
Pedro Teixeira

Orquestra
Metropolitana
de Lisboa dirigida
pelo Maestro:
Cesário Costa

Apoio à divulgação:
Antena 1

Uma encomenda
do São Luiz Teatro
Municipal

Guitarra portuguesa:
José Manuel Neto

Coprodução:
Museu do Fado,
Metropolitana e
São Luiz Teatro
Municipal

Viola:
Carlos Manuel
Proença

Em breve no São Luiz

18-19 mar
TEATRO – ESTREIA NACIONAL
SORRY, BOYS MARTA GUSCUNÀ (ITÁLIA)

EM PARCERIA COM A TARUMBA – TEATRO DE MARIONETAS

Sábado, 21h; domingo, 17h30; m/14; Sala Luis Miguel Cintra
Falado em italiano, legendado em português.

NO SÃO LUÍZ POSSO...

Comprar um bilhete suspenso Começa por ser uma forma de oferecer a alguém a oportunidade de assistir a um espetáculo no Teatro São Luiz. O bilhete custa 7 euros e fica suspenso na bilheteira para usufruto de pessoas apoiadas pelas entidades às quais o São Luiz se associa: Albergues Nocturnos de Lisboa, Iluminação Carlos Tiago, Ricardo Campos, Sara Garrinhas, Sérgio Joaquim Maquinistas António Palma, Cláudio Ramos, Paulo Mira, Vasco Ferreira Som João Caldeira, Nuno Saias, Ricardo Fernandes, Rui Lopes Responsável de manutenção e segurança Ricardo Joaquim Secretariado técnico Sónia Rosa Direção de cena José Calixto, Maria Tavora, Marta Pedroso, Ana Cristina Lucas (Assistente) Direção de comunicação Ana Pereira (Diretora), Elsa Barão, Nuno Santos Relação com os públicos Inês Almeida Design gráfico SilvaDesigners Registo e edição vídeo Tiago Fernandes Bilheteira Ana Ferreira, Cristina Santos, Soraia Amarelinho Frente de casa Letras & Partituras Coordenação Ana Luísa Andrade, Teresa Magalhães, Cristiano Varela Assistentes de sala Ana Catarina Bento, Ana Sofia Martins, Catarina Ribeiro, Carolina Serrão, Daniela Magalhães, João Cunha, João Pedro, Manuela Andrade, Raquel Pratas, Sara Fernandes, Gonçalo Cruz Segurança Securitas Limpeza Astrolimpia

São Luiz Teatro Municipal – Direção Artística Aida Tavares Direção executiva Joaquim René Programação Mais Novos Susana Duarte Adjunta direção executiva Margarida Pacheco Secretária de direção Olga Santos Direção de produção Tiza Gonçalves (Diretora), Susana Duarte (Adjunta), Andreia Luís, Margarida Sousa Dias Direção técnica Hernâni Saúde (Diretor), João Nunes (Adjunto) Iluminação Carlos Tiago, Ricardo Campos, Sara Garrinhas, Sérgio Joaquim Maquinistas António Palma, Cláudio Ramos, Paulo Mira, Vasco Ferreira Som João Caldeira, Nuno Saias, Ricardo Fernandes, Rui Lopes Responsável de manutenção e segurança Ricardo Joaquim Secretariado técnico Sónia Rosa Direção de cena José Calixto, Maria Tavora, Marta Pedroso, Ana Cristina Lucas (Assistente) Direção de comunicação Ana Pereira (Diretora), Elsa Barão, Nuno Santos Relação com os públicos Inês Almeida Design gráfico SilvaDesigners Registo e edição vídeo Tiago Fernandes Bilheteira Ana Ferreira, Cristina Santos, Soraia Amarelinho Frente de casa Letras & Partituras Coordenação Ana Luísa Andrade, Teresa Magalhães, Cristiano Varela Assistentes de sala Ana Catarina Bento, Ana Sofia Martins, Catarina Ribeiro, Carolina Serrão, Daniela Magalhães, João Cunha, João Pedro, Manuela Andrade, Raquel Pratas, Sara Fernandes, Gonçalo Cruz Segurança Securitas Limpeza Astrolimpia