

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
**NÃO QUERO
MORRER**

TEXTO, ENCENAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

ELMANO SANCHO E JUANITA BARRERA

25-29 JAN 2017



teatro

25-29 jan
NÃO QUERO MORRER
ELMANO SANCHO
JUANITA BARRERA

Quarta a sábado, 21h

Domingo, 17h30

Sala Mário Viegas

€12 (com descontos €5-€8,40)

Duração (aprox.): 1h
m/14

**28 jan – Conversa com a equipa
artística após o espetáculo**



© ALÍPIO PADILHA

Não Quero Morrer

Elmano Sancho
e Juanita Barrera

A ideia deste espectáculo surgiu em 2015 quando nos encontrávamos a trabalhar e a estudar na SITI COMPANY em Nova Iorque.

Tínhamos 35 anos e a urgência em imortalizar uma juventude que não tardaria a desaparecer. Queríamos captar e guardar a insolência, a arrogância e o ímpeto que julgávamos ter e que reconhecíamos nos jovens actores do cinema italiano e francês dos anos 60. Revisitámos os filmes da época e pesquisámos a biografia de todos os intérpretes. Tiveram muito trabalho? Retiraram-se? Foram esquecidos? Morreram?

Nessa busca assistimos a um documentário sobre os momentos de solidão da actriz francesa Annie Girardot ao longo da sua carreira. A certa altura, sem se aperceber que está a interromper a filmagem, um fã aproxima-se da actriz para a felicitar pelo seu trabalho. Annie Girardot não se lembra quem foi e não sabe onde está.

Texto, interpretação e encenação:

Elmano Sancho e Juanita Barrera;

Apoio à dramaturgia: Rui Catalão;

Espaço sonoro: Pedro Costa;

Desenho de luz: Alexandre Coelho;

Fotografia: Alípio Padilha

Produção executiva: Nuno Pratas (Pt)
e Carolina Lombana (Col)

Projeto Apoiado por República Portuguesa |
Cultura / DGArtes - Direção-Geral das Artes

Apoio: Embaixada da Colômbia em Portugal,
Embaixada de Portugal na Colômbia
e Fundação GDA.

Agradecimentos: Casa do Artista, António Évora, Célia de Sousa, Comuna - Teatro de Pesquisa, Conceição Carvalho, Diana Lucía León, Isabel Magro, Joaquim Samora, José Morais, Linita Marques, Lola Cecilia Nuñez, Maria Candal, María Teresa García, Martha Esperanza Ospina, Nini Remartinez, Patricia Ariza, Pedro Machado, Ricardo Madeira, Sandra Cardoso e Zenaida Osório.

Coprodução: O Espaço do tempo,
Culturproject, Fundación Teatro Nacional
(Colômbia), Greta - Plataforma en
Movimiento (Colômbia) e São Luiz Teatro
Municipal

Annie Girardot tornou-se mundialmente conhecida ao interpretar a personagem Nadia no filme *Rocco e os Seus Irmãos* de Luchino Visconti. Durante as filmagens conhece o actor italiano Renato Salvatori que interpreta a personagem Simone e com quem casou. Na sequência final do filme, Simone mata Nadia. A última frase (grito) de Nadia é *Não quero morrer*.

Na nossa ficção, Annie acredita que se impedir a morte da sua personagem no filme de Visconti conseguirá mudar, não só, os últimos anos da sua vida, marcados pela doença e a perda da memória, como o seu casamento com Renato Salvatori. Um propósito irrealista e impossível de contornar: Annie Girardot morreu em 2011.

A invocação de Annie Girardot tornou-se no mote para irmos ao encontro de artistas portugueses e colombianos com o mesmo perfil – esquecidos pelo público, retirados do mercado de trabalho e com problemas/doenças que afectam a memória.

Este espectáculo pretende lutar contra a perda da recordação por intermédio de um suporte tão efémero como o Teatro. Dois corpos (ainda) jovens habitam memórias e histórias de artistas velhos esquecidos. Esperam resgatá-los, fintar o destino e mudar o curso natural dos acontecimentos. A tentativa de resgate é breve, dura o tempo de uma representação. O espaço cénico, indefinido, é o lugar onde coexistem as memórias de todos os intervenientes (as nossas, as de Annie e as dos entrevistados). O tempo é o da memória, entendida aqui como representação.

O fim da nossa juventude é, desta forma, assinalado com um espectáculo que nos obriga a enfrentar um destino inevitável.

O espectáculo foi apresentado no dia 3 de Dezembro de 2016 no Espaço do Tempo, em Montemor-O-Novo e nos dias 16 e 17 de Dezembro de 2016 no Armazém 22, em Vila Nova de Gaia. Será apresentado em Janeiro e Fevereiro de 2017 em Castelo Branco, Lisboa, Coimbra e Vila Real.

Em Março de 2017, será apresentado na Casa del Teatro Nacional em Bogotá/Colômbia.

Decidimos repensar o espectáculo a cada nova apresentação. Ao longo dos ensaios tornou-se evidente que para falar de memória e esquecimento não seria possível fixar partituras e apresentar um espectáculo fechado. A mudança constante permite colocar-nos numa situação mais próxima à dos entrevistados, ou seja, dependentes da memória e dos seus lapsos.

Também no São Luiz

Quinta a sábado, 19h;
Percurso por vários
espaços do teatro,
com início no foyer
€12 (com descontos
€5-€8,40);
A classificar pela CCE

Encomenda e
coprodução: Théâtre
de la Ville/ Chantiers
d'Europe e São Luiz
Teatro Municipal

2-11 fev / estreia
PARIS > SARAH > LISBOA
DE MIGUEL LOUREIRO
COM BEATRIZ BATARDA

© ESTELLE VALENTE

NO SÃO LUIZ POSSO...

Comprar um bilhete suspenso Começa por ser uma forma de oferecer a alguém a oportunidade de assistir a um espetáculo no Teatro São Luiz. O bilhete custa 7 euros e fica suspenso na bilheteira para usufruto de pessoas apoiadas pelas entidades às quais o São Luiz se associa: Albergues Nocturnos de Lisboa, Associação Coração Amarelo, Associação Gulliver, Associação SOL, Lar Jorbalán, Fundação Luís António de Oliveira, Casa de Abrigo da APAV ou CMPL - Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa.

São Luiz Teatro Municipal – **Direção Artística** Aida Tavares **Direção executiva** Joaquim René **Programação Mais Novos** Susana Duarte **Adjunta direção executiva** Margarida Pacheco **Secretária de direção** Olga Santos **Direção de produção** Tiza Gonçalves (Diretora), Susana Duarte (Adjunta), Andreia Luís, Margarida Sousa Dias **Direção técnica** Hernâni Saúde (Diretor), João Nunes (Adjunto) **Iluminação** Carlos Tiago, Ricardo Campos, Sara Garrinhas, Sérgio Joaquim **Maquinistas** António Palma, Cláudio Ramos, Paulo Mira, Vasco Ferreira **Som** João Caldeira, Nuno Saias, Ricardo Fernandes, Rui Lopes **Responsável de manutenção e segurança** Ricardo Joaquim **Secretariado técnico** Sónia Rosa **Direção de cena** José Calixto, Maria Tavora, Marta Pedroso, Ana Cristina Lucas (Assistente) **Direção de comunicação** Ana Pereira (Diretora), Elsa Barão, Nuno Santos **Relação com os públicos** Inês Almeida **Design gráfico** SilvaDesigners **Registo e edição vídeo** Tiago Fernandes **Bilheteira** Ana Ferreira, Cristina Santos, Soraia Amarelinho **Frente de casa** Letras & Partituras **Coordenação** Ana Luísa Andrade, Teresa Magalhães, Cristiano Varela **Assistentes de sala** Ana Catarina Bento, Ana Sofia Martins, Catarina Ribeiro, Carolina Serrão, Daniela Magalhães, João Cunha, João Pedro, Manuela Andrade, Raquel Pratas, Sara Fernandes, Gonçalo Cruz **Segurança** Securitas **Limpeza** Astrolimpia