

EM BREVE

9 OUT
MÚSICA
FILIFE RAPOSO
INQUIÉTUDE
SEXTA ÀS 21H
SALA PRINCIPAL
M/6

Filipe Raposo *piano*
Andy Yeo *guitarra eléctrica*
Samuel Löfdahl *contrabaixo*
Karl-Henrik Ousbäck *bateria*

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL



© DAVID FONSECA



BILHETE SUSPENSO

Convidamos o público do São Luiz a adquirir um bilhete pelo valor de 7 euros, que fica *suspenso* na nossa bilheteira e que reverte para pessoas apoiadas pelas entidades associadas. O restante valor do bilhete é suportado pelo Teatro. O Bilhete Suspenso é um projecto que se insere na política de responsabilidade social do São Luiz Teatro Municipal. Conheça, junto da bilheteira do Teatro, as entidades associadas. bilheteira@teatrosaoluiz.pt tel: 213257650

25 SET
MÁRCIA
QUARTO CRESCENTE

SEXTA ÀS 21H
SALA PRINCIPAL; M/6
€9 A €17 (COM DESCONTO CARTÃO MARIA & LUIZ)
DURAÇÃO: 70 MIN

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL Direcção Artística Aida Tavares Direcção Executiva Joaquim René Programação Mais Novos Susana Duarte Adjunta Direcção Executiva Margarida Pacheco Secretariado de Direcção Olga Santos Direcção de Produção Tiza Gonçalves (Directora), Susana Duarte (Adjunta), Andreia Luís, Margarida Sousa Dias Direcção Técnica Hernâni Saúde (Director), João Nunes (Adjunto) Iluminação Carlos Tiago, Ricardo Campos, Ricardo Joaquim, Sérgio Joaquim Maquinistas António Palma, Cláudio Ramos, Paulo Mira, Vasco Ferreira Som Nuno Saias, Ricardo Fernandes, Rui Lopes Secretariado Técnico Sónia Rosa Direcção de Cena José Calixto, Maria Távora, Marta Pedroso, Ana Cristina Lucas (Assistente) Direcção de Comunicação Ana Pereira (Directora) Elsa Barão, Nuno Santos Design Gráfico silvadesigners Bilheteira Cidalina Ramos, Hugo Henriques, Soraia Amarelinho Consultoria para a Internacionalização Tiago Bartolomeu Costa Frente de Casa Letras e Partituras Coordenação Ana Luisa Andrade, Teresa Magalhães Assistentes de Sala Ana Sofia Martins, Catarina Ribeiro, Domingos Teixeira, Filipa Matta, Helena Malaquias, Hernâni Baptista, Inês Macedo, João Cunha, Sara Garcia, Sara Fernandes, Carlos Ramos (Assistente) Segurança Securitas Limpeza Astrolimpa

Alinhamento

1. Mal menor
2. A Urgência
3. Havia
4. Ledo Sorriso
5. Entre nós
6. Bem Amargo
7. Deixa-me ir
8. Linha de Ferro
9. Camadas
10. Menina
11. Pra quem quer
12. A Insónia
13. A pele que há em mim
14. Sem igual
15. A Insatisfação
16. Bom Destino
17. Lado Oposto

Márcia Santos *voz e guitarra*

Filipe C. Monteiro *guitarra, pedal steel e teclados*

Manuel Dordio *guitarra*

David Santos *baixo*

Rui Freire *bateria*

Zé Pedro (músico convidado) *contrabaixo*

Concepção de palco – cenário e Luz:

Ana Sequeira

Filipe C. Monteiro

Márcia Santos

Nuno Salsinha

Co-apresentação:

Sons em Trânsito e

São Luiz Teatro Municipal

Márcia queria ser pintora e cursou Belas-Artes mas fez também incursões pelo cinema. Talvez seja por isso que a sua música tem a delicadeza de um traço numa página em branco ou numa tela e nos cria imagens tão fortes. Em *Quarto Crescente*, terceiro álbum de originais, existe *A Insatisfação* (primeiro single) ou *A Urgência*, mas também um *Ledo Sorriso* ou um *Bom Destino*.

O disco, editado a 15 de Junho, foi produzido por Dadi Carvalho – músico e produtor brasileiro conhecido, entre muitos outros, pelos trabalhos com os Tribalistas, Marisa Monte, Carminho e Caetano Veloso –, por Filipe C. Monteiro e pela própria Márcia e sucede aos aclamados *Casulo* (editado em Maio de 2013 e eleito pela revista Blitz um dos discos do ano) e *Dá*. Este último, editado originalmente em Novembro de 2010, teve uma nova edição em Novembro de 2011, na qual, ao alinhamento original, se juntou o tema *A Pele Que Há Em Mim (Quando o Dia Entardeceu)* em dueto com JP Simões. Um tema que no Youtube já ultrapassou os dois milhões de visualizações e valeu a Márcia uma nomeação para os Globos de Ouro.