

EM BREVE

21 OUT  
MÚSICA  
**BRIGADA  
VICTOR JARA**  
**Ó BRIGADA! 40 ANOS**  
QUARTA ÀS 21H  
SALA PRINCIPAL, M/6

Concerto dos quarenta anos de Brigada Victor Jara com mais de uma centena de canções de raiz tradicional.

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL



© JOÃO TUNA



### BILHETE SUSPENSO

Convidamos o público do São Luiz a adquirir um bilhete pelo valor de 7 euros, que fica *suspenso* na nossa bilheteira e que reverte para pessoas apoiadas pelas entidades associadas. O restante valor do bilhete é suportado pelo Teatro. O Bilhete Suspenso é um projecto que se insere na política de responsabilidade social do São Luiz Teatro Municipal. Conheça, junto da bilheteira do Teatro, as entidades associadas. [bilheteira@teatrosaoluiz.pt](mailto:bilheteira@teatrosaoluiz.pt) tel: 213257650

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL** Direcção Artística Aida Tavares Direcção Executiva Joaquim René Programação Mais Novos Susana Duarte Adjunta Direcção Executiva Margarida Pacheco Secretariado de Direcção Olga Santos Direcção de Produção Tiza Gonçalves (Directora), Susana Duarte (Adjunta), Andreia Luís, Margarida Sousa Dias Direcção Técnica Hernâni Saúde (Director), João Nunes (Adjunto) Iluminação Carlos Tiago, Ricardo Campos, Ricardo Joaquim, Sérgio Joaquim Maquinistas António Palma, Cláudio Ramos, Paulo Mira, Vasco Ferreira Som Nuno Saias, Ricardo Fernandes, Rui Lopes Secretariado Técnico Sónia Rosa Direcção de Cena José Calixto, Maria Távora, Marta Pedroso, Ana Cristina Lucas (Assistente) Direcção de Comunicação Ana Pereira (Directora), Elsa Barão, Nuno Santos Design Gráfico silvadesigners Vídeo Tiago Fernandes Bilheteira Cidalina Ramos, Hugo Henriques, Soraia Amarelino Consultoria para a Internacionalização Tiago Bartolomeu Costa Frente de Casa Letras e Partituras Coordenação Ana Luisa Andrade, Teresa Magalhães Assistentes de Sala Ana Sofia Martins, Catarina Ribeiro, Domingos Teixeira, Filipa Matta, Helena Malaquias, Hernâni Baptista, Inês Macedo, João Cunha, Sara Garcia, Sara Fernandes, Carlos Ramos (Assistente) Segurança Securitas Limpeza Astrolimpa

10 OUT  
**CELESTE  
RODRIGUES**  
**70 ANOS DE CARREIRA**

SÁBADO ÀS 21H  
SALA PRINCIPAL, M/6  
€8 A €15 (COM DESCONTOS €5 A €10,50)  
DURAÇÃO (APROX.): 1H20

Co-produção:  
Museu do Fado e  
São Luiz Teatro Municipal

## Alinhamento

### Teresinha Landeiro

#### *Marcha do Marceneiro – Noite de Inverno*

Letra – Augusto de Sousas / Música - Alfredo Marceneiro

#### *Marcha de Alfama de 1955*

Letra: Frederico de Brito / Música: João Aleixo

### Ricardo Ribeiro

#### *A Gaivota Perdida*

Letra: Ana Maria Mascarenhas / Música: Adelino Tavares da Silva

#### *Fado do Alentejo*

Letra: Rosa Lobato faria/ Música: Rão Kyao

### Helder Moutinho

#### *Reza por mim Lisboa*

Letra: Artur Ribeiro / Música: Ferrero Trindade

#### *Canto da alma*

Letra: Helder Moutinho / Música: Alfredo Marceneiro

### Camané

#### *Praia de Outono*

Música: Nóbrega e Sousa / Letra: David Mourão Ferreira

#### *Procura Sem Fim*

Letra: Mimon Anahory/ Popular \*fado menor\*

### Guitarras

#### *Variações em mi*

Música – Armandinho

### Celeste Rodrigues

#### *Fado Cravo*

Letra: Armando Vieira Pinto/ Música: Alfredo

#### *Marcha do Alfredo*

Letra: José Lúcio Ribeiro de Almeida/ Música: Alfredo Marceneiro

#### *Fado Pechincha*

Letra: Maria Teresa de Noronha/ Música: João do Carmo Noronha

#### *Fado Tango*

Letra: Linhares Barbosa/ Música: Joaquim Campos

#### *Fado Celeste*

Letra: Tiago Torres da Silva/ Música: Pedro Pinhal

#### *Lendas das Algas*

Letra: Laiert dos Santos Brito Neves/ Música: Jaime Mendes

#### *Meia-Noite e Uma Guitarra*

Letra e Música: Álvaro Duarte Simões

#### *Saudade Vai-te Embora*

Letra e Música: Menor do Porto

Letra e Música: José Joaquim Cavalheiro Júnior

#### *Fado Alberto*

Letra e Música: Miguel Ramos

## Artistas Convidados

### Camané

### Helder Moutinho

### Ricardo Ribeiro

### Teresinha Landeiro

## Músicos

Guitarra portuguesa:

### Pedro de Castro

### Paulo Parreira

### Gaspar Varela

Viola de fado:

### Carlos Manuel Proença

Viola-baixo:

### Paulo Paz

Celeste Rodrigues é a mais antiga fadista de Lisboa em actividade e uma das vozes de referência para as novas gerações do Fado. Majestosa, a sua voz nonagenária habituou-se a viver para o Fado e fez do Fado a sua casa há mais de setenta anos. Nesta sua morada habita Lisboa inteira, da luz mais ardente ou do breu da noite. Nela se inscrevem sonhos e memórias, amores e desamores, partidas e saudades, Lisboa inteira em verso, enquanto o Tejo dorme e o Fado desponta, madrugada dentro, no lento espreguiçar que vai desde a poesia ao canto. A voz de Celeste Rodrigues oferece-nos uma história de vida em cada palavra. Na sua voz a poesia é cantada ao coração, debruçado sobre o Tejo, num claro-escuro onde inevitavelmente nos reencontramos. Ao longo de sete décadas, a fidelidade às raízes foi-lhe sempre impulso de futuro. O Fado é a sua casa. Uma Vida e uma Arte rica de afectos. Na comemoração dos setenta anos de carreira da decana do Fado, Camané, Ricardo Ribeiro, Helder Moutinho e Teresinha Landeiro celebram connosco essa rara e extraordinária alegria de se viver uma vida inteira a fazer aquilo que se ama.

Museu do Fado e São Luiz Teatro Municipal