

# estarm em casa



**30 E 31 JAN**  
SÁBADO E DOMINGO

Em dois dias  
de programação  
ininterrupta o  
São Luiz abre as  
portas dos mais  
diversos espaços  
do teatro.

**29 JAN**  
SEXTA DAS 22H ÀS 2H

**FESTA DE  
APRESENTAÇÃO  
ANOS DOURADOS**  
com 16 DJ's convidados

JARDIM DE INVERNO  
ENTRADA LIVRE (SUJEITA  
À LOTAÇÃO DA SALA)

WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

A CLASSIFICAR PELA CCE

**30 JAN**  
SÁBADO

**10H**  
AULAS EM CASA  
O QUE É A ECONOMIA?

**10H ÀS 21H**  
VENDA DE GARAGEM  
NAAAS

**10H30**  
AULAS EM CASA  
O QUE É O AMOR?

**11H**  
TEATRO PARA CRIANÇAS  
ALVA 7.0  
SÓNIA BAPTISTA

**11H**  
AULAS EM CASA  
PUBLICO VS. PRIVADO

**11H**  
VISITA GUIADA  
PEDRO REIS

**11H ÀS 19H**  
PERFORMANCE  
ESCOLA SUPERIOR  
DE TEATRO E CINEMA

**11H30**  
AULAS EM CASA  
O QUE SIGNIFICAM  
AS PALAVRAS?

**12H**  
CONVERSAS  
O QUE FAZ COM QUE  
UMA CASA SEJA UM LAR?

**13H ÀS 18H**  
TEATRO  
RUA DE SENTIDO ÚNICO  
MÓNICA CALLE

**14H**  
VISITA GUIADA  
GISELA JOÃO

**14H30**  
CINEMA  
ESTA É A MINHA CASA  
DE JOÃO PEDRO RODRIGUES

**15H ÀS 17H**  
CARTAS DE AMOR

**15H**  
CONVERSAS  
A POLÍTICA E  
O MUNDO À MESA

**16H**  
CINEMA  
AS CASAS NÃO MORREM  
DE PEDRO MACEDO E  
INÊS FONSECA SANTOS  
LA CHAMBRE JAUNE  
DE ANDRÉ GODINHO

**16H**  
QUERIDOS, MUDEM A CASA  
CONVERSAR SOBRE  
PLANTAS, CONVERSAR  
COM AS PLANTAS

**16H30**  
LEITURAS COLECTIVAS  
ONDE VAMOS MORAR

**17H**  
CONVERSAS  
AS CASAS DE QUE GOSTO

**17H**  
TEATRO  
LEILÃO  
PLATAFORMA285

**17H**  
VISITA GUIADA  
JOÃO TORDO

**18H30**  
QUERIDOS, MUDEM A CASA  
PRINCESAS DO GELO  
DE JOANA BARRIOS

**20H**  
DANÇA  
ESTE CORPO QUE ME OCUPA  
JOÃO FIADEIRO

**21H**  
TEATRO  
TERCEIRA IDADE  
TEATRO PRAGA

**23H**  
MÚSICA  
PEQUENOS DELÍRIOS  
DOMÉSTICOS  
SÉRGIO GODINHO  
COM FILIPE RAPOSO

**AULAS EM CASA**  
DOS 7 AOS 12 | ADULTOS AUTORIZADOS  
DURAÇÃO: 20 MIN + 10 MIN PARA PERGUNTAS  
JANELÃO DO JARDIM DE INVERNO  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

Vamos explicar coisas essenciais, como o que é o amor, o que é o público e o privado, o que significam as palavras, com "professores" de excepção. Os adultos podem assistir, de longe, e desde que não interfiram.

**10H**  
O QUE É A ECONOMIA?  
ELISA FERREIRA

**10H30**  
O QUE É O AMOR?  
MARIA JOÃO MAYER BRANCO

**11H**  
PUBLICO VS. PRIVADO  
MARIA EMÍLIA BREDERODE SANTOS

**11H30**  
O QUE SIGNIFICAM  
AS PALAVRAS?  
RUI CARDOSO MARTINS

**CONVERSAS**  
DURAÇÃO: 1H15  
JARDIM DE INVERNO  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA  
À LOTAÇÃO DA SALA

"Querem que vá falar como se estivesse na mesa da minha cozinha?" – perguntaram-nos. A ideia é mais ou menos essa: que falemos do que se passa em casa, que seja uma conversa como aquelas que temos na cozinha, com amigos, que interroguemos o sentido da casa, da pertença, da raiz. Diferentes abordagens e interlocutores, seis painéis no total.

**12H**  
O QUE É QUE FAZ  
COM QUE UMA CASA  
SEJA UM LAR?

MIGUEL VALE DE ALMEIDA  
TATIANA SALEM LEVY  
MIGUEL LOBO ANTUNES  
MODERAÇÃO:  
JOANA GORJÃO HENRIQUES

**15H**  
A POLÍTICA E  
O MUNDO À MESA  
BÁRBARA REIS  
JOSÉ ANTÓNIO PINTO RIBEIRO  
JOÃO CONSTÂNCIO  
MODERAÇÃO: PAULO PENA

**17H**  
AS CASAS  
DE QUE GOSTO  
JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA  
JOSÉ PEDRO CROFT  
DELFIN SARDO  
MODERAÇÃO:  
MARIA JOÃO GUARDÃO

**TEATRO**  
13H ÀS 18H  
RUA DE SENTIDO ÚNICO  
MÓNICA CALLE

CAMARIM DO JARDIM DE INVERNO,  
A CLASSIFICAR PELA CCE  
ENTRADA LIVRE (LOTAÇÃO: 2 PESSOAS)  
DURAÇÃO (APROX.) 35 MIN  
RESERVA OBRIGATORIA NO PRÓPRIO  
DIA A PARTIR DAS 12H30 NO  
JARDIM DE INVERNO

Levar-te-ei aos países do sol, mostrar-te-ei as nascentes, levaremos na bagagem somente os objectos inúteis. Mónica Calle Um quarto. Uma cama. Um encontro entre três desconhecidos. Um espectáculo de Mónica Calle em sessões contínuas.

**17H**  
LEILÃO  
PLATAFORMA285  
SUB-PALCO DA SALA PRINCIPAL, M/6  
DURAÇÃO: 1H  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA  
À LOTAÇÃO DA SALA

A Plataforma285 anuncia aqui a sua intenção de leiloar o seu próximo espectáculo. "Serviço Público" – provisório – estará, assim, disponível para que o possa comprar, usar, destruir, queimar, adjectivar. Faça a sua melhor oferta e tenha este espectáculo na sua sala!

**21H**  
TERCEIRA IDADE  
TEATRO PRAGA  
PALCO DA SALA PRINCIPAL, M/12  
DURAÇÃO: 1H

Em *Terceira Idade*, texto de José Maria Vieira Mendes, os actores, antes de começarem, já se reformaram. Gente com passado, que apresenta rugas onde não as vemos. Um espectáculo que testa a terceira idade do Teatro Praga. Como será daqui a 40 anos? Na especulação da resposta, acrescenta-se matéria a um conceito por abrir.

**DANÇA**

**20H**  
ESTE CORPO  
QUE ME OCUPA  
JOÃO FIADEIRO  
TEATRO- ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS, M/6  
DURAÇÃO: 55 MIN

*Este Corpo Que Me Ocupa*, criado em 2008, é uma obra que coloca o tempo em pausa, multiplicando (via desaceleração) as possibilidades de relação com o acontecimento. Essa pausa prolonga o presente e o seu estado de latência, condição para que o vazio e a ausência – matérias de eleição desta proposta – ganhem corpo e se afirmem enquanto protagonistas. "(...) Depois desse dia fiquei vazio. Esvaaziado. Ou desaparecia ou enchia este corpo com qualquer coisa. E foi o que fiz. Enchi-o comigo mesmo." (João Fiadeiro in auto-biografia, *Jornal de Letras*, 1997)

**MÚSICA**

**23H**  
PEQUENOS  
DELÍRIOS  
DOMÉSTICOS  
SÉRGIO GODINHO  
COM FILIPE RAPOSO  
SALA PRINCIPAL, M/6  
DURAÇÃO (APROX.): 40M

O São Luiz é de há muito uma casa minha. Chegado do outro lado do mundo após o 25 de Abril, vi-me, dois dias depois, a cantar num dos primeiros cantos livres, a partilhar com os meus cúmplices, no palco e na plateia, as canções que nunca tinha podido cantar no meu país, mas que muitos já tinham nos ouvidos e na memória. Desde aí, essa casa tornou-se cada vez mais familiar, de tantas maneiras diferentes, sala principal, Jardim de Inverno, bons prazeres em muitos formatos. Acresce o prazer recíproco de ter assistido, do outro lado, a muitos espectáculos que foram pontos acesos no meu eterno mapa de referências. Por essas e por outras, o convite do São Luiz foi tão bem-vindo. Explorar, num breve concerto, quais das minhas canções se cruzavam com o conceito geral de Casa, de maneira explícita numas, sugerida noutras, foi uma bela maneira de pensar em mim próprio e nas vidas criativas que fui atravessando. Escolhi algumas entre muitas, de amores desamores confortos desconformidades redefinições, e convidei apenas um pianista, o grande Filipe Raposo, para me acompanhar. Voz e piano a soarem nas paredes de uma casa familiar. Chega e sobra. Sérgio Godinho

**VENDA  
DE GARAGEM**

**10H ÀS 21H**  
NAAAS – NÚCLEO  
DE APOIO A ANIMAIS  
ABANDONADOS  
DE SINTRA  
BENGALIEIRO DO 2º BALCÃO

Venda cujos fundos revertem para a NAAAS, uma associação de protecção dos animais.

**LEITURAS  
COLECTIVAS**

**16H30**  
ONDE VAMOS  
MORAR  
COORDENAÇÃO E AUTORIA:  
JOSÉ MARIA VIEIRA MENDES  
SALA DE REUNIÕES  
DURAÇÃO (APROX.): 1H30  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA  
À LOTAÇÃO DA SALA

**CINEMA**  
TEATRO- ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

**14H30**  
ESTA É A  
MINHA CASA  
JOÃO PEDRO RODRIGUES  
1997, 50', A CLASSIFICAR PELA CCE

**16H**  
AS CASAS  
NÃO MORREM  
PEDRO MACEDO E  
INÊS FONSECA SANTOS  
2014, 18' M/6  
LA CHAMBRE  
JAUNE  
DE ANDRÉ GODINHO  
2012, 28', A CLASSIFICAR PELA CCE

**QUERIDOS,  
MUDEM A CASA**

**16H**  
CONVERSAR SOBRE  
PLANTAS, CONVERSAR  
COM AS PLANTAS  
COM ANTÓNIO CARMO GOUVEIA  
JARDIM BOTÂNICO DA  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
VARANDA – 2º PISO; DURAÇÃO: 1H  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

**18H30**  
PRINCESAS DO GELO  
DE JOANA BARRIOS  
JANELÃO DO JARDIM DE INVERNO; DURAÇÃO: 1H  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

*Princesas do Gelo* acontece dentro de um armário, não é um coming out. É sobre como lidamos com o frio, como se odeia o frio e como é impossível evitá-lo, como a sua sazonalidade deprime, como se recusa tudo aquilo que o frio tem para nos oferecer e como não se apreende o frio, hoje. Mas tudo isto relacionado com armários. E closets, que hoje em dia já ninguém tem armários. Tem closets. É sobre sapatos brancos em Janeiro ser sinal de pouco dinheiro.

**TEATRO  
PARA CRIANÇAS**

**11H**  
ALVA 7.0  
DE SÓNIA BAPTISTA  
TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS, M/6  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA  
DURAÇÃO: 1H

No tempo em que as máquinas falavam, era uma vez... a história d'A Branca de Neve e os sete anões transformada e contada outra vez. A Branca, agora Alva, não se perde num bosque antigo mas deambula através de uma paisagem robótica e futurista num tempo em que maçãs viajam com as estrelas e as máquinas têm coração.

**VISITAS  
GUIADAS**

LOTAÇÃO 20; DURAÇÃO: 1H  
ENTRADA LIVRE

Quando alguém vai a nossa casa pela primeira vez, mostramos o espaço. Gos-taríamos que isso acontecesse no São Luiz. O espaço, além do que é conhecido, tem oficinas, passagens mais ou menos secretas, sub-palco, teia sobre o palco... De certeza que um arquitecto olha para aspectos da sua área. Talvez um escritor possa imaginar que personagens, que vidas podiam acontecer ali... Cada visita é uma viagem e uma forma de invenção.

**11H**  
PEDRO REIS

**14H**  
GISELA JOÃO

**17H**  
JOÃO TORDO

**PERFORMANCE**  
VÁRIOS LOCAIS

**11H ÀS 19H**  
CICLO DE  
PERFORMANCES  
COM A COLABORAÇÃO  
COM A ESCOLA  
SUPERIOR DE TEATRO  
E CINEMA –  
DEPARTAMENTO  
DE TEATRO

Sofia Fialho; Mariana Chilão; Anabela Ribeiro; Lara Mesquita; Sílvia Vieira; Bernardo Faria; Lina Rodrigues; Bárbara Bruno; Tomás Varela; Rodrigo Ribeiro; Inês Laranjeira e Matilde Jalles

**CARTAS  
DE AMOR**

SIMULTÂNEO EM  
CAMAROTES DIFERENTES.  
LOTAÇÃO: 1 PESSOA

Convidámos escritores, artistas plásticos e artistas para escrever cartas, desenhar cartas e lançar cartas. Cartas de Amor. É um misto de consultório sentimental e oficina de objectos amorosos.

**15H ÀS 17H**  
DESENHAR CARTAS  
JOANA VILLAVARDE  
ESCREVER CARTAS  
FERNANDA MIRA BARROS  
LANÇAR CARTAS  
FERNANDO LUIS SAMPAIO

## 31 JAN DOMINGO

10H  
AULAS EM CASA  
O QUE É A CASA?

10H  
PINTAR PAREDES  
CASA PORTÁTIL  
DE CATARINA SOBRAL

10H ÀS 21H  
VENDA DE GARAGEM  
NAAAS

10H30  
AULAS EM CASA  
O QUE É A POESIA?

11H  
AULAS EM CASA  
O QUE É A MALUQUEZ?

11H  
VISITA GUIADA  
CÁTIA NUNES

11H ÀS 19H  
PERFORMANCE  
ESCOLA SUPERIOR DE  
TEATRO E CINEMA

11H30  
AULAS EM CASA  
O QUE É O PAÍS,  
A EUROPA,  
O MUNDO?

12H  
PINTAR PAREDES  
ATELIER  
DE JOÃO FAZENDA

12H  
CONVERSAS  
MORADA DE FAMÍLIA

13H ÀS 18H  
TEATRO  
RUA DE SENTIDO ÚNICO  
MÓNICA CALLE

14H  
VISITA GUIADA  
RUI HORTA

14H30  
QUERIDOS, MUDEM A CASA  
BREVÍARIO DO  
QUOTIDIANO #8  
DE ANA PÉREZ-QUIROGA

15H ÀS 17H  
CARTAS DE AMOR

15H  
CONVERSAS  
FAMÍLIA: AS COISAS  
QUE SE PASSAM  
EM CASA

16H  
CINEMA  
A CASA QUE EU QUERO  
DE JOANA FRAZÃO  
E RAQUEL MARQUES

16H30  
LEITURAS COLECTIVAS  
AVARENTO

17H  
CONVERSAS  
A CASA DA  
MINHA INFÂNCIA

17H  
TEATRO  
LEILÃO  
PLATAFORMA285

17H  
VISITA GUIADA  
AIDA TAVARES

18H30 ÀS 20H  
A HÓSPEDE  
COM LUANA CARVALHO

20H  
DANÇA  
I WAS HERE  
JOÃO FIADEIRO

21H  
TEATRO  
PLAY, THE FILM  
CÃO SOLTEIRO  
& ANDRÉ GODINHO

23H  
MÚSICA  
PEQUENOS DELÍRIOS  
DOMÉSTICOS  
SÉRGIO GODINHO  
COM FILIPE RAPOSO

**AULAS EM CASA**  
DOS 7 AOS 12 | ADULTOS AUTORIZADOS  
DURAÇÃO: 20 MIN + 10 MIN PARA PERGUNTAS  
JANELÃO DO JARDIM DE INVERNO  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

Vamos explicar coisas essenciais, como o que é o amor, o que é o público e o privado, o que significam as palavras, com “professores” de excepção. Os adultos podem assistir, de longe, e desde que não interfiram.

10H  
O QUE É A CASA?  
ANTÓNIO GUERREIRO

10H30  
O QUE É A POESIA?  
INÊS FONSECA SANTOS

11H  
O QUE É A MALUQUEZ?  
NUNO ARTUR SILVA

11H30  
O QUE É O PAÍS, A  
EUROPA, O MUNDO?  
RUI TAVARES

**CONVERSAS**  
DURAÇÃO: 1H15  
JARDIM DE INVERNO  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

“Querem que vá falar como se estivesse na mesa da minha cozinha?” – perguntaram-nos. A ideia é mais ou menos essa: que falemos do que se passa em casa, que seja uma conversa como aquelas que temos na cozinha, com amigos, que interroguemos o sentido da casa, da pertença, da raiz. Diferentes abordagens e interlocutores, seis painéis no total.

12H  
**MORADA DE FAMÍLIA**  
SANDRA MARQUES PEREIRA  
PEDRO BIDARRA  
FILIPA LONWDES VICENTE  
MODERAÇÃO: ISABEL LUCAS

15H  
**FAMÍLIA: AS COISAS QUE  
SE PASSAM EM CASA**  
ANA MARGARIDA DE CARVALHO  
GABRIELA MOITA  
RICHARD ZIMLER  
MODERAÇÃO: CATARINA NEVES

17H  
**A CASA DA MINHA  
INFÂNCIA**  
JOÃO SEABRA DINIZ  
PEDRO MEXIA  
ALEXANDRE QUINTANILHA  
MODERAÇÃO:  
PEDRO SANTOS GUERREIRO

**TEATRO**  
13H ÀS 18H  
**RUA DE SENTIDO ÚNICO**  
MÓNICA CALLE  
CAMARIM DO JARDIM DE INVERNO,  
A CLASSIFICAR PELA CCE  
ENTRADA LIVRE (LOTAÇÃO: 2 PESSOAS)  
DURAÇÃO (APROX.) 35 MIN  
RESERVA OBRIGATORIA NO PRÓPRIO DIA A  
PARTIR DAS 12H30 NO JARDIM DE INVERNO

*Levar-te-ei aos países do sol, mostrar-te-ei as nascentes, levaremos na bagagem somente os objectos inúteis.* Mónica Calle Um quarto. Uma cama. Um encontro entre três desconhecidos. Um espectáculo de Mónica Calle em sessões contínuas.

17H  
**LEILÃO**  
PLATAFORMA285  
SUB-PALCO DA SALA PRINCIPAL, M/6  
DURAÇÃO: 1H  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

A Plataforma285 anuncia aqui a sua intenção de leiloar o seu próximo espectáculo. “Serviço Público” – provisório – estará, assim, disponível para que o possa comprar, usar, destruir, queimar, adjectivar. Faça a sua melhor oferta e tenha este espectáculo na sua sala!

21H  
**PLAY, THE FILM**  
CÃO SOLTEIRO & ANDRÉ GODINHO  
PALCO DA SALA PRINCIPAL, M/12  
DURAÇÃO: 1H30

PLAY: The Film, PLAY/ THE FILM, PLAY THE FILM GODDAMMIT.

(Começamos mal)  
O que adiante se visionará não é um filme nem um espectáculo de teatro mas o espaço ínfimo entre os dois formatos. Um momento de interferência em que as regras aceites de bem fazer (fazer bem sem olhar a quem) coexistem enervadas e sobrepostas. Àquilo que se enuncia logo se renuncia: propõe-se um OLHAR deslocado sobre dois objectos cuja vista

se atravanca para que a sua forma original, desprovida de significado, seja apenas matéria da cena. Des/monta-se o filme através do acto teatral, e o invés. Ao filme, aliás, faz-se-lhe de tudo: cortar, colar, inverter, dobrar. Sem qualquer um dos pudores da cinefilia. Opera-se sobretudo pela transferência de dados, quer cénicos quer textuais, entre formatos recorrendo a encontros já de si históricos como o do Vaudeville com o Musical de Hollywood, concentrando-nos na figura de maravilhoso mau gosto – o ventríloquo. (Não se nos apresentem soluções, apenas o desejo de sublimar neste local o caos instaurado nas nossas cabeças.

### DANÇA

20H  
**I WAS HERE**  
JOÃO FIADEIRO  
TEATRO- ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS, M/6  
DURAÇÃO: 55 MIN

*I Was Here*, conferência-performance criada em 2014, re-visita a peça *I Am Here* de 2003 que, por sua vez, convoca o universo da artista plástica Helena Almeida. Através de excertos de filmes, fotos, maquetes e demonstrações – João Fiadeiro expõem o modo como se deu o encontro com o imaginário da Helena Almeida; a maneira como se processou a relação com os diversos colaboradores, onde se incluem o cenógrafo Walter Lauterer ou a fotógrafa Patrícia Almeida; e a forma como se processou, nas diferentes escalas, o deslocamento entre o afeto original, a formulação do enunciado e a manifestação da obra.

### MÚSICA

23H  
**PEQUENOS DELÍRIOS  
DOMÉSTICOS**  
SÉRGIO GODINHO  
COM FILIPE RAPOSO  
SALA PRINCIPAL: M/6  
DURAÇÃO (APROX.): 40M

ver verso

### VENDA DE GARAGEM

10H ÀS 21H  
**NAAAS – NÚCLEO  
DE APOIO A ANIMAIS  
ABANDONADOS  
DE SINTRA**  
BENGALEIRO DO 2º BALCÃO

Venda cujos fundos revertem para a NAAAS, uma associação de protecção dos animais.

### LEITURAS COLECTIVAS

16H30  
COORDENAÇÃO E AUTORIA:  
**JOSÉ MARIA VIEIRA MENDES**  
AVARENTO  
SALA DE REUNIÕES  
DURAÇÃO (APROX.): 1H30  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

**CINEMA**  
TEATRO- ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

16H  
**A CASA QUE EU QUERO  
DE JOANA FRAZÃO  
E RAQUEL MARQUES**  
2012, 65', M/12

**PINTAR PAREDES**  
TEATRO- ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS  
ENTRADA LIVRE

O sonho de qualquer criança, e não só: desenhar com dois dos melhores ilustradores portugueses: Catarina Sobral e João Fazenda.

10H  
**CASA PORTÁTIL  
DE CATARINA SOBRAL**  
DURAÇÃO: 1H; 6 > 12 ANOS  
LOTAÇÃO: 25 CRIANÇAS  
NOTA: ADULTOS NÃO AUTORIZADOS

Quando viajamos sentimos saudades de casa. Saudades do gato, da nossa cama, ou do pequeno almoço na tigela de todos os dias. Sentirmo-nos em casa significa estarmos rodeados das pessoas e dos objectos que nos fazem falta no dia-a-dia. Se agora tivéssemos de viajar, sem saber quando poderíamos regressar, o que levaríamos numa casa portátil? E como seria essa casa: uma casa-caravana, uma casa-locomotiva, uma casa-foguetão? Catarina Sobral

12H  
**ATELIER  
DE JOÃO FAZENDA**  
DURAÇÃO: 1H30; 6 > 10 ANOS  
LOTAÇÃO: 20 CRIANÇAS  
NOTA: ADULTOS AUTORIZADOS

Desenhar o nosso quarto, ou a sala, ou a cozinha da avó, ou porque não uma sala feita 'a medida da imaginação de cada um. Cada participante tem uma divisão 'a sua escolha para desenhar e no final constrói-se uma grande casa feita de desenhos.

### QUERIDOS, MUDEM A CASA

14H30  
**BREVÍARIO DO  
QUOTIDIANO #8  
DE ANA PÉREZ-QUIROGA**  
TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA  
DURAÇÃO: 1H

### VISITAS GUIADAS

LOTAÇÃO 20; DURAÇÃO: 1H  
ENTRADA LIVRE

Quando alguém vai a nossa casa pela primeira vez, mostramos o espaço. Gos-taríamos que isso acontecesse no São Luiz. O espaço, além do que é conhecido, tem oficinas, passagens mais ou menos secretas, sub-palco, teia sobre o palco... De certeza que um arquitecto olha para aspectos da sua área. Talvez um escritor possa imaginar que personagens, que vidas podiam acontecer ali... Cada visita é uma viagem e uma forma de invenção.

11H  
CÁTIA NUNES

14H  
RUI HORTA

17H  
AIDA TAVARES

### PERFORMANCE VÁRIOS LOCAIS

11H ÀS 19H  
**CICLO DE  
PERFORMANCES  
COM A COLABORAÇÃO  
COM A ESCOLA  
SUPERIOR DE TEATRO  
E CINEMA –  
DEPARTAMENTO  
DE TEATRO**

Sofia Fialho; Mariana Chilão; Anabela Ribeiro; Lara Mesquita; Sílvia Vieira; Bernardo Faria; Lina Rodrigues; Bárbara Bruno; Tomás Varela; Rodrigo Ribeiro; Inês Laranjeira e Matilde Jalles

### CARTAS DE AMOR

SIMULTÂNEO EM CAMAROTES DIFERENTES.  
LOTAÇÃO: 1 PESSOA

Convidámos escritores, artistas plásticos e artistas para escrever cartas, desenhar cartas e lançar cartas. Cartas de Amor. É um misto de consultório sentimental e oficina de objectos amorosos.

15H ÀS 17H  
**DESENHAR CARTAS  
VASCO ARAÚJO  
ESCREVER CARTAS  
ISABELA FIGUEIREDO  
LANÇAR CARTAS  
FERNANDO LUIS SAMPAIO**

### A HÓSPEDE

18H30 ÀS 20H  
JARDIM DE INVERNO  
ENTRADA LIVRE, SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA

Não raro, recebemos amigos em casa, a quem oferecemos, pelo menos, o sofá da sala... A Luana Carvalho é uma espécie de hóspede-amiga do peito-recém chegada à família. Vai falar do projecto Casa Cais e apresentar o disco de estreia “Branco”. Isto é o que está previsto. Mas pode dançar!

### SÁBADO E DOMINGO EM PERMANÊNCIA

**ABSOLUT TASTE  
OF DIVERSITY –  
SHANGHAI, 2013  
INSTALAÇÃO  
DE ANA PÉREZ-QUIROGA**

# estar em casa

*Estar em Casa* é um evento concebido por Anabela Mota Ribeiro e André e. Teodósio para a ‘okupação’ do São Luiz, a casa do país com mais dourados na sala! Numa poética do espaço pós-Bachelard, são oferecidas ferramentas para que os diversos corpos (humanos, não humanos e objectuais) que o frequentam se possam regular segundo os seus interesses.

Espectáculos, filmes, conversas, conferências para os adultos e outras para os mais novos, angariação de fundos para associações de animais abandonados, aconselhamento decorativo e de limpeza de manchas de vinho, consultórios com cartas tarot e outras cartas de amor por encomenda ou aprender a fazer a cama fazem parte da lista de actividades. Pareceu-nos importante ter como intervenientes pessoas que admiramos e que não cumprem critérios de eficácia na hegemonia mediática, bem como estruturas e artistas que as últimas tutelas artísticas tentaram desalojar do seu abrigo. Ninguém desapareceu, estão todas aqui. E não, isto não é um centro de abrigo, os intervenientes são realeza que nos visita de outros palácios.

Queremos uma casa aberta a todos, eis porque a entrada será maioritariamente gratuita. Esperamos que venham (e que tragam colchão se vos apetecer adormecer por lá). O vosso amor é a nossa identidade. E ‘mi casa es su casa!’ Anabela Mota Ribeiro e André e. Teodósio

Um projecto de Anabela Mota Ribeiro e André e. Teodósio para o São Luiz Teatro Municipal

Produção executiva: Cão Solteiro

Uma Produção São Luiz Teatro Municipal



1 espectáculo: €7  
2 espectáculos/dia: €12  
3 espectáculos/dia: €15  
(desconto cartão Maria&Luiz sob o valor individual dos espectáculos)

EGEAC