



## MASTERCLASSES

EM INGLÉS

SALA MÁRIO VIEGAS

DURAÇÃO 45 MIN.

ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

**19 MAR**  
**SÁBADO ÀS 15H**  
**MARKKU OUNASKARI +**  
**SAMULI MIKKONEN (FIN)**

**20 MAR**  
**DOMINGO ÀS 15H**  
**GREG OSBY (EUA)**

## CICLO DE CONVERSAS INVESTIGADORES EM RESIDÊNCIA

EM INGLÉS

SALA PRINCIPAL

ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

**19 MAR**  
**SÁBADO ÀS 17H**  
**ENSINO DO JAZZ**  
DURAÇÃO: 90 MIN.

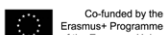
Haftor Medbøe (Edinburgh Napier University)  
Ricardo Pinheiro (Universidade Lusíada de Lisboa)  
Pedro Cravinho (INET-md, Universidade de Aveiro)

Como podem as escolas de jazz dar resposta aos novos desafios de integração no mercado de trabalho? O que devem ensinar os cursos de jazz? O que está em causa no panorama nacional perante o número crescente de músicos saídos anualmente das escolas de jazz?

**20 MAR**  
**DOMINGO ÀS 17H**  
**IDENTIDADE, PROMOÇÃO  
E TRABALHO EM REDE**  
DURAÇÃO: 90 MIN.

Tony Whyton (Birmingham City University)  
José Dias (INET-md, Universidade Nova de Lisboa)  
Carlos Martins (Festa do Jazz)  
Luís Figueiredo (INET-md, Universidade de Aveiro)

Como tem sido promovido o jazz em Portugal? Que modelos de promoção existem em diversos países da Europa? Qual o papel do trabalho em rede (networking) na facilitação de recursos e meios? Estarão a auto-promoção e as redes sociais a substituir o trabalho da indústria musical? Como captar e fixar novos públicos? Qual o papel dos artistas na rede de promoção? Qual o peso do jazz na produção cultural de uma região e de um país? Pode o jazz servir de promoção internacional de um país?



WWW.TEATROSAOLUIZ.PT  
WWW.SONSDALUSOFONIA.COM

## ESCOLAS DE MÚSICA

JARDIM DE INVERNO

ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

**19 MAR**  
**SÁBADO**

14H30

**CONSERVATÓRIO -  
ESCOLA DAS ARTES  
DA MADEIRA ENGº  
LUIZ PETER CLODE**

Sílvia de Jesus saxofone alto Paulo Barros trompete  
Élio Jardim trombone Pedro Temtem vibrafone  
Igor Capelo contrabaixo Eduardo Fernandes bateria  
Professores: Jorge Borges e Filipe Vieira de Freitas

15H05

**ESCOLA DE JAZZ  
LUIZ VILLAS-BOAS/HCP  
- LISBOA**

Sara Pestana voz Nazaré da Silva voz  
Vasco Narciso guitarra Rúben Garção da Silva saxofone  
João Correia contrabaixo Samuel Dias bateria  
Professor: Bruno Santos

15H40

**ESCOLA DE JAZZ  
DO BARREIRO**

Ana Mendes voz Joana Alexandre piano  
João Pereira guitarra Telmo Gonçalves baixo  
Pedro Nobre bateria  
Professor: Miguel Barrosa

16H15

**EBS DA BEMPOSTA  
- PORTIMÃO  
CURSO PROFISSIONAL  
DE INSTRUMENTISTA JAZZ**

Miguel Jesus guitarra Leo Vrillaud piano  
João Segurado contrabaixo João Romão bateria  
Professores: Davide Fournier e Hugo Santos

16H50

**CONSERVATÓRIO  
DE MÚSICA DA JOBRA  
- ALBERGARIA-A-VELHA**

Sofia Machado voz Francisco Sá trompete  
Rui Catarino guitarra José Pedrosa piano  
André Andrade contrabaixo Gonçalo Ribeiro bateria  
Professores: Pedro Neves e Carlos Mendes

17H25

**NEWMUSIC  
SCHOOL - LISBOA**

Joana Fonseca voz Beatriz Dantas voz  
António Mira piano Jorge Garcia guitarra  
João Palma baixo eléctrico António Gonçalves bateria  
Professor: Miguel Moreira

18H00

**JB JAZZ - LISBOA**

Raquel Carvalho voz José Valério saxofone  
Armando Miranda guitarra Marco Coelho baixo  
Mário Barbosa bateria  
Professor: Moisés Fernandes

18H35

**TONE MUSIC SCHOOL  
- COIMBRA**

Hugo Ferreira guitarra Leticia Cruz piano  
Rui Alvarez contrabaixo Rui Rodrigues bateria  
Professor: João Freitas

**20 MAR**  
**DOMINGO**

14H30

**INTERARTES MÚSICA &  
TECNOLOGIA - CASCAIS**

Sara Magide voz Marco Costa guitarra  
João Gomes piano Philippe Pedrosa baixo  
Michael Best bateria  
Professor: Miguel Marques

15H05

**ACADEMIA DE MÚSICA  
DE ALCOBAÇA  
ESCOLA SECUNDÁRIA  
D. INÊS DE CASTRO DE ALCOBAÇA**

Ricardo Augusto voz Henrique Carreira guitarra  
Leonardo Baptista baixo Luís Pereira bateria  
Professores: Ivan Silvestre e Hugo Trindade

15H40

**CONSERVATÓRIO DE  
MÚSICA DE COIMBRA**

Joana Rodrigues voz Rafael Gomes saxofone  
Joaquim Festas guitarra Alexandre Figueiredo baixo  
João Cardita bateria  
Professores: Ricardo Formoso e Fernando Rodrigues

16H15

**OFICINA DE MÚSICA  
DE AVEIRO**

David Mourão sax alto Miguel Conceição sax tenor  
João Fontes guitarra Hugo Lacerda piano  
Filipe Bernardo baixo Teresa Valido bateria  
Professor: ZéTO Rodrigues

**SHOWCASES  
ESCOLAS SUPERIORES**

16H50

**ESML - ESCOLA  
SUPERIOR DE MÚSICA  
DE LISBOA**

Susana Nunes voz Feodor Bivol guitarra  
João Bernardo piano Carlos Borges baixo  
Cirro Lee bateria  
Professor: Óscar Graça

17H25

**UE - UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA**

Aida Rosa voz Francisco Menezes saxofones  
Frederico Arriaga guitarra Ricardo Rogagels guitarra  
Sebastião Silva contrabaixo Maximiliano Llanos bateria  
Professores: Claus Nymark e Eduardo Lopes

18H00

**ESMAE - ESCOLA  
SUPERIOR DE MÚSICA,  
ARTES E ESPECTÁCULO  
- PORTO**

João Seco trombone Tiago Silva saxofone  
Gorka Oya Diaz guitarra Miguel Pereira piano  
Hugo Ribeiro contrabaixo Alex Rodriguez bateria  
Professor: José Carlos Barbosa

18H35

**ULL - UNIVERSIDADE  
LUSÍADA DE LISBOA**

Ana Capote voz Alex K Veiga guitarra  
João Henriques baixo eléctrico Daniel Torgal bateria  
Professores: Alexandre Diniz e Ricardo Pinheiro

## PRÉ-FESTA

**16 MAR**

**ESCOLA DE MÚSICA DO  
CONSERVATORIO NACIONAL  
SALÃO NOBRE**

**QUARTA ÀS 21H30**  
**MEMENTO (GER/PT)**

Sebastian Studnitzky trompete e piano  
Paul Kleber baixo Tim Sarhan bateria  
Ana Pereira violino Ana Filipa Serrão violino  
Joana Cipriano viola Ana Cláudia Serrão violoncelo

Sebastian Studnitzky sempre andou entre as sonoridades do jazz, da música clássica e da electrónica. Integrou bandas como os Jazzanova, Nils Landgren Funk Unit, Mezzoforte. Com *Memento - orchestral experience* Studnitzky apresenta-se como um artista multifacetado. Demasiado arrojado para o pop, demasiado emocional para o jazz, muito opulento para a música electrónica, com um groove distinto da vanguarda, Sebastian Studnitzky criou algo refrescantemente novo. O projecto junta músicos de Berlim com um quarteto de cordas de Lisboa.

**QUARTA ÀS 23H**  
**KOMFORTAUSCHEN (GER)**

Laurenz Karsten guitarra Phillip Oertel baixo  
Tim Sarhan bateria

Guitarra, baixo e bateria mais efeitos de pedais e outros equipamentos são tricotados num poderoso som que inevitavelmente nos leva a dançar. As suas actuações ao vivo não são só resultado de material preparado e de conceitos estruturais, são também resultado da interacção imediata entre os músicos - a música desenvolve-se através do momento.



**17 MAR**

**TEATRO SÃO LUIZ  
SALA PRINCIPAL**

**QUINTA ÀS 21H30**  
**50 ANOS DE  
"CINCO MINUTOS  
DE JAZZ"**

**CARLOS MARTINS  
QUARTETO**

Carlos Martins saxofone tenor Mário Delgado guitarra  
Carlos Barretto contrabaixo Alexandre Frazão bateria

Carlos Martins apresenta a sua nova música, de uma inquietação serena que lhe é tão característica. O músico e compositor celebra as suas raízes musicais e as suas influências do jazz no mundo mediterrânico.

**RITA MARIA &  
FILIPE RAPOSO**

Rita Maria voz Filipe Raposo piano

Rita Maria e Filipe Raposo partem de um encontro, numa urgência de cumplicidades... Uma urgência poética. É na transversalidade da leitura que habitam este espaço musical.

**ENTREGA DO PRÉMIO DE  
COMPOSIÇÃO BERNARDO  
SASSETTI "ENSEMBLE  
PORTUGAL EM JAZZ"**

André Murraças sax tenor Jéssica Pina trompete  
André Pimenta trombone tenor/baixo Gonçalo Neto guitarra  
João Nuno Bernardo piano João Fragoso contrabaixo  
João Pereira bateria Vasco Miranda Compositor

Esta é a primeira edição do Prémio de Composição Bernardo Sasseti, constituído pela ASL no âmbito do projecto Portugal em Jazz. Em parceria com a Casa Bernardo Sasseti e com o apoio do Ministério da Cultura - DGArtes o Prémio de Composição homenageia não só Bernardo Sasseti, como revela a nova geração de jovens talentos. O trabalho de Vasco Miranda demonstrou ser de uma excelência e de uma complexidade extraordinárias, que o júri composto por Carlos Azevedo, Carlos Martins e Mário Laginha não hesitou em atribuir o Prémio por unanimidade. As obras serão interpretadas pelo Ensemble Portugal em Jazz criado para o efeito.

**MÁRIO LAGINHA TRIO**

Mário Laginha piano Miguel Amaral guitarra portuguesa  
Francisco Brito contrabaixo

Da junção destes três músicos surge uma identidade que não se encerra em nenhuma das cores mais características de cada um. Consegue mesmo romper com o fado, trazendo a guitarra portuguesa para um universo tão distante quanto enriquecedor.



SÃO LUIZ, TEATRO MUNICIPAL  
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38; 1200-027 LISBOA  
TEL: 213 257 640; INFO@TEATROSAOLUIZ.PT

BILHETES À VENDA EM WWW.TEATROSAOLUIZ.PT, WWW.BOL.PT E ADERENTES  
BILHETEIRA DAS 13H ÀS 20H; TEL: 213 257 650; BILHETEIRA@TEATROSAOLUIZ.PT  
E ESCOLA DE MÚSICA CONSERVATORIO NACIONAL NO DIA DO CONCERTO

**SONS DA  
LUSOFONIA**

Colaboração

