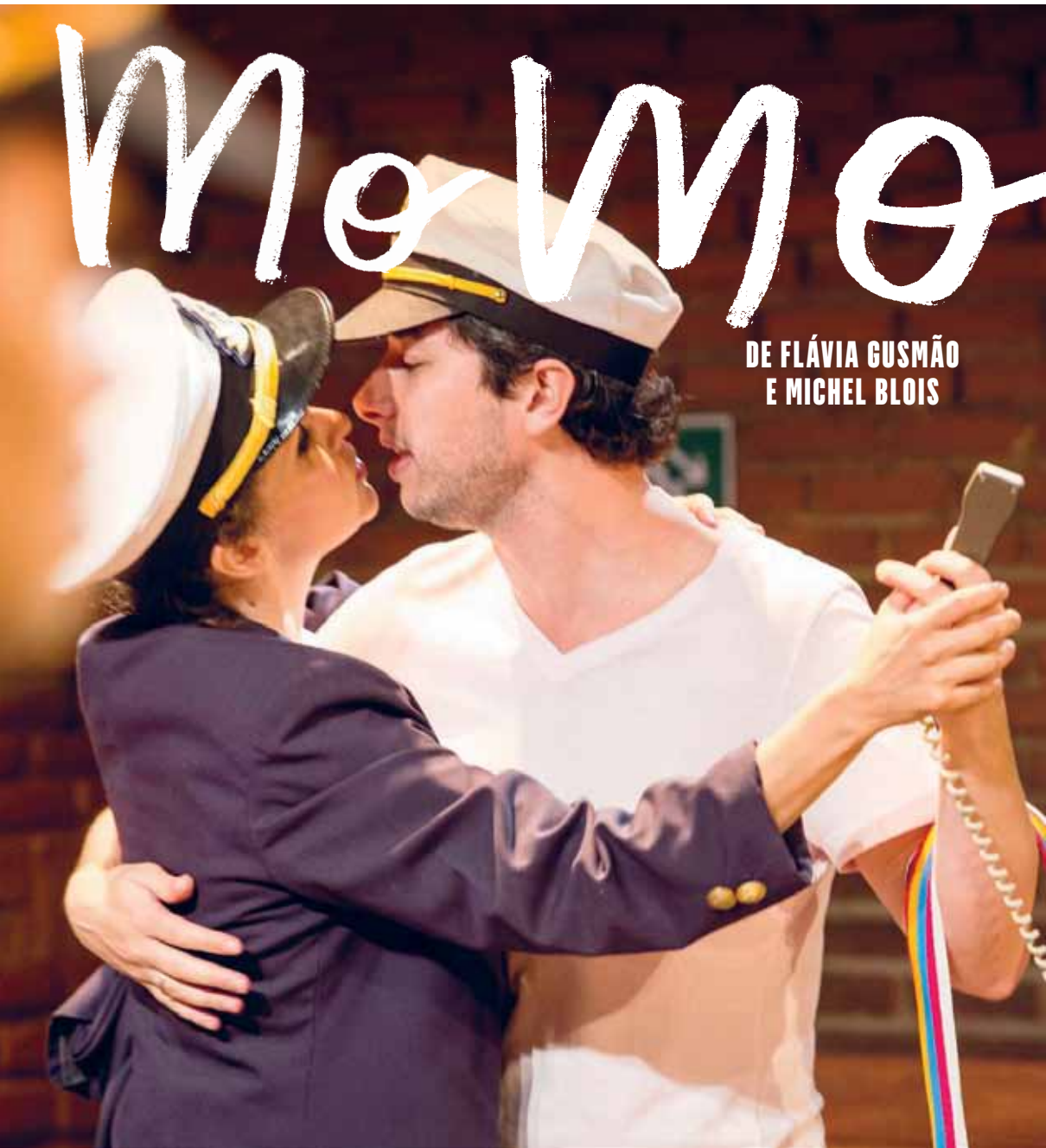


SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

29 A 31 JAN

# MOMO

DE FLÁVIA GUSMÃO  
E MICHEL BLOIS



**QUINTA A SÁBADO ÀS 21H00**  
TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS; M/12  
DURAÇÃO: 1H15

# Um casal faz o pacto de registrar as suas memórias para serem mostradas após o primeiro dos dois morrer.



## **Criação e interpretação**

Flávia Gusmão

Michel Blois

## **Músicos ao vivo**

André Castro

Cindy Baptista

Raul Gouveia

Ricardo Camacho

Rini Luyks

## **Textos**

Flávia Gusmão

Michel Blois

Pedro Fortes Figueira

Tchale Figueira

## **Artista associado**

Rafael Medeiros

## **Assistência à direcção**

Fernando Alvarez

## **Produção**

Bruno Reis / Nova Companhia

## **Co-produção**

No Lugar\_Teatro Municipal

Ipanema

Festival Dois Pontos

## **Apoio**

Escola de Música do

Conservatório Nacional

Ministério da Cultura do Brasil

Ministério da Cultura

de Cabo Verde

## **Agradecimentos**

Bateria do Mestre Da

Bela Arte Jazz

Bruno Cochato

Manuel Amorim

Paulo Santos

Projeto – 21 Harmonicanto

Música e Cidadania

Teatro Experimental de Cascais

Teatro Meridional

Tobias Monteiro

## A OBRA

*MoMo* estreou em Abril de 2013, no Teatro Municipal Ipanema, no Rio de Janeiro (Brasil), integrado na programação do Festival Dois Pontos. Em Setembro de 2013 foi apresentado na cidade do Mindelo, Ilha de São Vicente (Cabo Verde) no Festival Mindelact. Em Outubro de 2013 passou pelo Teatro do Bairro, em Lisboa e em Dezembro do mesmo ano regressou a Cabo Verde, onde foi apresentado nas ilhas de Santiago, Fogo, Sal e Santo Antão. Já em 2014, em Abril, *MoMo* foi apresentado no Teatro Gil Vicente, em Coimbra.

*MoMo* surgiu da vontade de Michel Blois e Flávia Gusmão continuarem uma parceria iniciada cinco anos antes com Dulce, espectáculo co-produzido pelo TEMPO\_FESTIVAL e da necessidade de ambos fazerem algo com o seu material biográfico a partir da ideia de uma busca de uma família que nunca tinham conhecido.

Michel Blois nasceu no Rio Grande do Sul em 1983 e só em 2009 conheceu a parte portuguesa da sua família quando veio trabalhar para cá. Flávia Gusmão nasceu em 1978 em Lisboa e só em Abril de 2011 comprou uma viagem para a terra natal do seu avô, São Vicente – Cabo Verde a fim de procurar a sua família esquecida.

Em Fevereiro de 2013, Flávia e Michel a convite do Festival Dois Pontos e do Teatro Ipanema, juntam-se finalmente no Rio de Janeiro para começarem a criação da peça *MoMo*, **um casal que decide fazer um pacto: registar as suas memórias para serem divulgadas após a morte do primeiro**. Assim, nesta aposta, aquele que morrer primeiro terá direito a ser mais lembrado, porque o outro tem o dever de divulgar a sua existência.

Flávia decidiu que, se fosse a primeira a morrer, queria que Michel colocasse os seus registos em vídeos curtos não muito maçudos no *youtube*. E Michel, se for o primeiro a morrer, quer que Flávia pegue nos despojos dos seus documentos ou fotos e os coloque (juntamente com todos os sons que consegue aprisionar no seu gravador antigo) numa exposição no MoMA em Nova Iorque.

Na conversa que tiveram sobre este pacto talvez Michel tenha dito mesmo MoMA, talvez tenha sido Flávia que percebeu mal, talvez tenha sido Flávia que ouviu *MoMo* como o Momo da mitologia grega que foi expulso do Monte Olimpo por ser a personificação do sarcasmo e da ironia ou como o Rei Momo que tem as chaves da cidade e que dá início ao Carnaval. Neste ponto, por exemplo, há visões diferentes do mesmo registo.

*MoMo* já foi apresentado neste triângulo (bio e) geográfico representado por Brasil, Portugal e Cabo Verde.

## **Flávia Gusmão**

Formou-se na Escola Profissional de Teatro de Cascais (1993/ 96) e integrou o elenco do Teatro Experimental de Cascais. Entre 2003 e 2005 pertenceu ao Teatro da Garagem. Desde então tem trabalhado com vários encenadores como Ana Luísa Guimarães, Diogo Infante, Cristina Carvalho, Martim Pedroso, Jorge Andrade, Tiago Rodrigues, João Grosso, Gonçalo Wadington, Miguel Loureiro ou Marcos Barbosa. Com este último criou *Amor*, um solo a partir de André Sant' Anna. Assinou, em co-criação, *Receita para me Ouvires*, a partir de António Lobo Antunes. Trabalhou em Itália em *Le Troiane* (2008) e *Wonderland* (2010) e na Escócia em *Saturday Night* (2011), *Wonderland* e *A Midsummer Night's Dream* (2012). Estagiou no Rio de Janeiro com Enrique Diaz e a Cia. dos Atores. Com Michel Blois, Nuno Gil e Thiara Maia criou e interpretou *Dulce*, depois criou o solo *Falt* e com Chullage fez *A Última Mensagem de Amílcar Cabral ao Povo da Guiné* e *Cabo Verde*. Em 2013 criou com Michel Blois, *MoMO* e integrou *As Centenárias* de Newton Moreno, com encenação de Natália Luiza, ganhando o prémio de melhor actriz da SPA. Em 2014, juntamente com Cleia Almeida e mais quatro actrizes grávidas, interpretou *Consegues Ver os Teus Pés* com direcção (direcção Martim Pedroso)

## **Michel Blois**

Gaúcho da Cidade do Rio Grande e residente no Rio de Janeiro formou-se na CAL (Casa das Artes de Laranjeiras) em 2006. Como actor já trabalhou com o colectivo Gob Squad (Alemanha/ Inglaterra), com a companhia Mundo Perfeito (Portugal) e com os directores Enrique Diaz, Felipe Hirsch, Lola Arias, Jefferson Miranda, João Fonseca, Ivan Sugahara, Cesar Augusto, Haroldo Rego, Inez Viana, Bruce Gomlevsky, entre outros. Dirigiu as peças *Dentro da Pequena Orquestra*, *Dois Irmãos – Due Fratelli*, de Fausto Paravidino e *A Sônia é que é Feliz*, com texto de Julia Spadaccini. É integrante e fundador da Pequena Orquestra que tem vindo a desenvolver um trabalho baseado em intervenção urbana, performance e linguagens teatrais desde 2008. Actualmente é director artístico e programador do Teatro Ipanema no Rio de Janeiro.

## **SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

### **Direcção Executiva** **Programação Temporada 2014-2015**

Aida Tavares  
**Programação Mais Novos**  
Susana Duarte  
**Adjunta Direcção Executiva**

Margarida Pacheco  
**Secretariado de Direcção**

Olga Santos  
**Direcção de Produção**  
Tiza Gonçalves (Directora)  
Susana Duarte (Adjunta)  
Mafalda Sebastião  
Margarida Sousa Dias

**Direcção Técnica**  
Hernâni Saúde (Director)  
João Nunes (Adjunto)

*Iluminação*  
Carlos Tiago  
Ricardo Campos  
Ricardo Joaquim  
Sérgio Joaquim  
*Maquinistas*  
António Palma  
Cláudio Ramos  
Paulo Mira  
Vasco Ferreira

*Som*  
Nuno Saias  
Ricardo Fernandes  
Rui Lopes

*Encarregado Geral*  
Manuel Castiço

**Secretariado Técnico**  
Sónia Rosa

**Direcção de Cena**

José Calixto  
Maria Távora  
Marta Pedroso  
Ana Cristina Lucas (Assistente)

**Direcção de Comunicação**

Ana Pereira (Directora)  
Elsa Barão  
Nuno Santos  
*Design Gráfico*  
Silva Designers

**Bilheteira**  
Cidalina Ramos  
Hugo Henriques  
Soraia Amarelinho

**Frente de Casa**

Letras e Partituras

**Coordenação: (bold)**

Carla Pignatelli

Inês Macedo

**Assistentes de Sala**

Carolina Serrão  
Domingos Teixeira  
Filipa Matta  
Helena Malaquias  
Hernâni Baptista  
Inês Garcia  
João Cunha  
Sara Fernandes  
Sara Garcia  
Sofia Martins  
Carlos Ramos (Assistente)

**Segurança**

Securitas

**Limpeza**

Astrolimpa