

O *Concerto Moderno* é uma orquestra de cordas formada por jovens instrumentistas da área de Lisboa, com um projecto artístico sólido e ambicioso no campo da música clássica. Aborda repertório de muitas épocas, do barroco aos nossos dias, sem ideias feitas e com vontade de descobrir novos caminhos, mesmo nas obras mais frequentemente tocadas. Esta Orquestra, que conta já com várias participações em festivais de música, nacionais e estrangeiros, tem-se apresentado em concerto em espaços tão emblemáticos como o Teatro Nacional de São Carlos, o Centro Cultural de Belém, o Palácio da Ajuda ou o Teatro São Luiz, entre outros. Em quase todos os concertos há solistas convidados – sempre músicos de reputação internacional – que podem trazer novas perspectivas e ambições sempre renovadas a este colectivo.

(Concerto Moderno)

**PRÓXIMOS  
CONCERTOS/  
SOLISTAS:**

**16 MAI  
IDDO BAR-SHAI  
PIANO**

**6 JUN  
FERNANDO  
MIGUEL JALÔTO  
CRAVO**

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

**Direção Artística**

Aida Tavares

**Direção Executiva**

Joaquim René

**Programação Mais Novos**

Susana Duarte

**Adjunta Direção Executiva**

Margarida Pacheco

**Secretariado de Direção**

Olga Santos

**Direção de Produção**

Tiza Gonçalves (Directora)

Susana Duarte (Adjunta)

Margarida Sousa Dias

**Direção Técnica**

Hernâni Saúde (Director)

João Nunes (Adjunto)

**Iluminação**

Carlos Tiago

Ricardo Campos

Ricardo Joaquim

Sérgio Joaquim

**Maquinistas**

António Palma

Cláudio Ramos

Paulo Mira

Vasco Ferreira

**Som**

Nuno Saias

Ricardo Fernandes

Rui Lopes

**Secretariado Técnico**

Sónia Rosa

**Direção de Cena**

José Calixto

Maria Távora

Marta Pedroso

Ana Cristina Lucas (Assistente)

**Direção de Comunicação**

Ana Pereira (Directora)

Elsa Barão

Nuno Santos

**Design Gráfico**

Silva Designers

**Bilheteira**

Cidalina Ramos

Hugo Henriques

Soraia Amarelinho

**Frente de Casa**

Letras e Partituras

**Coordenação**

Carla Pignatelli

Inês Macedo

**Assistentes de Sala**

Carolina Serrão

Domingos Teixeira

Filipa Matta

Helena Malaquias

Hernâni Baptista

Inês Garcia

João Cunha

Sara Fernandes

Sara Garcia

Sofia Martins

Carlos Ramos (Assistente)

**Segurança**

Securitas

**Limpeza**

Astrolimpa

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

**25 ABR**

Concerto

concerto | moderno

**DIREÇÃO CÉSAR VIANA**

moderno



## **CARLA CARAMUJO**

É licenciada (BMus hons) e mestre (MMus distinction) em Canto/Performance e Ópera pelas Guildhall School of Music and Drama (Londres) e Royal conservatoire of Scotland (Glasgow), tendo integrado o elenco da Alexander Gibson Opera School em colaboração com a Scottish Opera / Royal Theatre of Glasgow. É ainda Scholar da prestigiosa Fundação Samling no Reino Unido. Teve como professores, entre outros, António Salgado, Laura Sarti, Patricia MacMahon e Christa Ludwig.

Vencedora do Concurso Nacional Luísa Todi, *Chevron Excellence Award*, *Dewar Award* e *Ye Cronies Award* no Reino Unido e *Musikförderpreis der Hans-Sachs-Loge* em Nuremberga, Carla Caramujo abarca um vasto repertório desde o Barroco até à produção contemporânea.

Estreou em absoluto o papel de Salomé em *O Sonho* de Pedro Amaral com a London Sinfonietta em Londres The Place e na Fundação Gulbenkian. Colaborou com a Orquestra de Estugarda, Croydon Symphony Orchestra, Cambridge Orchestra, Scottish Opera, Royal Liverpool Philharmonic, Ensemble Barroco de Amesterdão, Músicos do Tejo, Divino Sospiro, Orquestra de Câmara de Xalapa (México), Orquestra de Cuerdas Municipal de Córdoba (Argentina), Ensenble de los Buenos Aires, Orquestras do Algarve, do Norte, Clássica da Madeira, Metropolitana, Nacional do Porto e Sinfónica Portuguesa em obras do grande repertório coral-sinfónico tais como Sinfonia nº9 de Beethoven, Messias de Händel, Requiem de Brahms, tendo-se apresentado nas principais salas de concerto de Nuremberga, Heidelberg, Newcastle, Londres, Norfolk, Glasgow, Buenos Aires, Córdoba (Argentina), Montevideo, Porto e Lisboa e nos Festivais de Aveiro, Sintra, Coimbra, Edimburgo, Esteban Echeverria (Buenos Aires, Argentina) e Mérida (México).

Participou na série documental gravada para RTP *Percursos da Música Portuguesa* com um concerto realizado no Teatro Nacional de S. Carlos.

## **Orquestra**

Bernardo Aguiar  
Tomás Soares  
Inês Saraiva  
Francisco Silva  
David Alves  
Catarina Lopes  
Joana Borges  
Eliana Magalhães  
Joana Antunes  
Miguel Vasconcelos  
Sandra Raposo  
Beatriz Raimundo  
Hugo Estaca  
Ângela Carneiro  
Carlota Ramos  
Francisco Viana  
Direcção: César Viana

## **Músicos convidados:**

Afonso Dias  
Beatriz Silva  
Catarina Afonso  
Gabriela Barros  
Tiago Rosa

## **Co-apresentação**

Concerto Moderno  
São Luiz Teatro Municipal

## **PROGRAMA**

---

### **Fernando Lopes-Graça, 4 Canções Populares Portuguesas**

Arranjos: César Viana

*Quem tem meninos pequenos*

*Romance de gerinaldo*

*Ó minha amora madura*

*Faixinha verde*

---

### **Eurico Carrapatoso Pequena Música Lírica para Arcos**

*I. Preludio*

*II. Chorinho I*

*III. Melodia antiga*

*IV. Chorinho II*

*V. Postludio*

---

### **Fernando Lopes-Graça 2 Canções Heroicas**

Arranjos: César Viana

*Canção campista*

*Ronda*

---