

Aldina Duarte volta a criar um programa intenso, divertido e inesperado que traz o fado às Festas de Lisboa'15, traçando uma viagem pelas suas múltiplas ligações prováveis e improváveis a todas as expressões artísticas possíveis. *Fados e Tudo* junta no São Luiz, durante três dias, músicos e intérpretes do fado num elenco cúmplice, para um conjunto de espectáculos temáticos e únicos, privilegiando linguagens artísticas, ora intimistas ora festivas.

#### Co-produção

EGEAC – Festas de Lisboa e São Luiz Teatro Municipal

**18 JUN**  
**QUINTA**

**21H**  
**CONCERTO**  
**A CASA E O MUNDO**  
RABIH ABOU-KHALIL  
E RICARDO RIBEIRO  
SALA PRINCIPAL

**19 JUN**  
**SEXTA**

**21H**  
**VOZES**  
**DA CIDADE**  
JOSÉ MANUEL NETO  
CONVIDADOS:  
MARIZA E CAMANÉ  
SALA PRINCIPAL

**23H**  
**O BAILARICO**  
COM CELINA DA PIEDADE  
E PEÑA KALIMOTXO  
JARDIM DE INVERNO

**20 JUN**  
**SÁBADO**

**19H**  
**FILME DO**  
**DESASSOSSEGO**  
DE JOÃO BOTELHO  
TEATRO-ESTÚDIO  
MÁRIO VIEGAS

**21H**  
**SÓ NO BAIRRO**  
**DO AMOR**  
ALDINA DUARTE  
E JORGE PALMA  
SALA PRINCIPAL

**SÃO LUIZ**  
**TEATRO MUNICIPAL**

**Direção Artística**  
Aida Tavares  
**Direção Executiva**  
Joaquim René  
**Programação Mais Novos**  
Susana Duarte  
**Adjunta Direção Executiva**  
Margarida Pacheco  
**Secretariado de Direção**  
Olga Santos  
**Direção de Produção**  
Tiza Gonçalves (Directora)  
Susana Duarte (Adjunta)  
Andreia Luís  
Margarida Sousa Dias  
**Direção Técnica**  
Hernâni Saúde (Director)  
João Nunes (Adjunto)  
**Iluminação**  
Carlos Tiago  
Ricardo Campos  
Ricardo Joaquim  
Sérgio Joaquim  
**Maquinistas**  
António Palma  
Cláudio Ramos  
Paulo Mira  
Vasco Ferreira  
*Som*  
Nuno Saias  
Ricardo Fernandes  
Rui Lopes  
**Secretariado Técnico**  
Sónia Rosa  
**Direção de Cena**  
José Calixto  
Mária Távora  
Marta Pedroso  
Ana Cristina Lucas (Assistente)  
**Direção de Comunicação**  
Ana Pereira (Directora)  
Elsa Barão  
Nuno Santos  
*Design Gráfico*  
Silva Designers  
**Billheteira**  
Cidalina Ramos  
Hugo Henriques  
Soraia Amarelinho  
**Frente de Casa**  
Letras e Partituras  
**Coordenação**  
Carla Pignatelli  
Inês Macedo  
**Assistentes de Sala**  
Carolina Serrão  
Domingos Teixeira  
Filipa Matta  
Helena Malaquias  
Hernâni Baptista  
Inês Garcia  
João Cunha  
Sara Fernandes  
Sara Garcia  
Sofia Martins  
Carlos Ramos (Assistente)  
**Segurança**  
Securitas  
**Limpeza**  
Astrolimpa

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

**18 A 20 JUN**

COMISSARIADO POR  
ALDINA DUARTE



18 JUN

# CONCERTO A CASA E O MUNDO

RABIH ABOU-KHALIL E RICARDO RIBEIRO

Ricardo Ribeiro e Rabih Abou-Khalil são voz e alaúde numa nova unidade. O fadista português interpreta a obra do compositor libanês como se fosse sua, desafiando os ritmos e as invulgares melodias. Abou-Khalil que gravou já com os grandes nomes do jazz, com músicos tradicionais árabes, com quartetos de cordas ou músicos arménios, respondeu ao desafio de musicar poemas portugueses e neste caso cantados por Ricardo Ribeiro. No ciclo *Fados e Tudo* serão estreados novos temas com poemas de Fernando Pessoa e Ary dos Santos.

Rabih Abou-Khalil *alaúde*  
Ricardo Ribeiro voz  
Luciano Biondi *acordeão*  
Jarrod Cagwin *percussão*

## PROGRAMA

### ***Já não Dá Como Está***

Rui Manuel

### ***Como Um Rio***

Mário Rainho

### ***A Lua Num Quarto***

Mário Rainho e José Luís Gordo

### ***Se o Meu Amor Me Pedisse***

Tiago Torres da Silva

### ***Mar Português***

Fernando Pessoa

### ***Kyrie***

José Carlos Ary dos Santos

### ***Grãos de Areia***

António Rocha

### ***Que Povo é Este, Que Povo***

Vasco de Lima Couto

### ***No Mar das Tuas Pernas***

Tiago Torres da Silva

Todas as músicas são originais de Rabih Abou-Khalil

## BIOGRAFIAS

### **RABIH ABOU-KHALIL**

O músico que deu a conhecer o alaúde ao mundo é libanês, nasceu em Beirute, cidade onde mais tarde estudou música no Conservatório com Georges Farah. Em 1978, a guerra civil no Líbano, leva-o à Alemanha, mais precisamente à cidade de Munique. Altura em que inicia os estudos de flauta na Academia de Música de Munique com Walther Theurer. O seu trabalho mistura música tradicional árabe com jazz, rock e música erudita. Rabih tornou-se famoso pela sua *world music* muito antes desse termo se tornar um lugar-comum. É em 2007 que conhece Ricardo Ribeiro com quem idealiza o projecto *Em Português*, um trabalho que resultou num disco editado em 2008 pela ENJA. Desde então, tem apresentado este trabalho em vários pontos do mundo. Rabih Abou-Khalil tem 20 discos editados enquanto compositor e intérprete e ainda uma série de discos como convidado de outros músicos. Actualmente reside no Sul de França. O seu mais último disco de originais *Hungry People* foi editado em 2012 e conta com a preciosa colaboração de cinco outros grandes músicos. Segundo a revista Rolling Stone, neste disco Rabih leva o alaúde por bizzarros caminhos nunca antes percorridos.

### **RICARDO RIBEIRO**

Frequentou aulas de guitarra clássica e formação musical com José Carvalhinho, Manuel Soutulho e Lisete Teixeira. Conviveu com o fado desde muito novo, tendo grandes fadistas como sua referência: Fernando Maurício, Amália Rodrigues, Alfredo Marceneiro, Manuel Fernandes, Adelino dos Santos (Guitarra) e José Inácio (Viola), entre outros. Já em 2004 foi editado pela CNM – Coleção Antologia - o seu primeiro álbum com o nome Ricardo Ribeiro que conta com a colaboração do guitarrista José Manuel Neto e ainda com Jorge Fernando e Marino de Freitas. Em 2005, a convite do encenador Ricardo Pais, integra

o espectáculo *Cabelo Branco é Saudade* com Celeste Rodrigues, Argentina Santos e Alcindo de Carvalho, ano em que recebe o Prémio Revelação da Fundação Amália Rodrigues. Em 2008 é convidado pelo alaudista/ compositor libanês Rabih Abou-Khalil para cantar *Em Português*, um álbum com poemas de Silva Tavares, Mário Rainho, Tiago Torres da Silva, José Luís Gordo e António Rocha, editado pela Enja Records. *Em Português* foi eleito Top of the World Album atribuído pela revista inglesa SongLines. Fez parte do filme *Fados* de Carlos Saura e também de *Filme do Desassossego* de João Botelho. Participou em *Rio Turvo* de Edgar Pêra e no documentário de Diogo Varela Silva *O Rei Sem Coroa*, sobre a vida e obra de Fernando Maurício. Em 2010 produz *Porta do Coração* com Pedro de Castro (Guitarra Portuguesa), Jaime Santos (Viola) e a colaboração de Prof. Joel Pina (Viola-Baixo), disco que atinge o galardão de ouro por vendas superiores a dez mil exemplares, em 2012. Em 2011 recebe o prémio de melhor intérprete atribuído pela Fundação Amália Rodrigues. O quinto álbum, *Largo da Memória*, editado pela Warner em Outubro de 2013, reúne os vários músicos com quem Ricardo tem trabalhado ao longo dos anos: Pedro Caldeira Cabral, Pedro Jóia, Rabih Abou-Khalil ou Ricardo Rocha, entre outros. Este ano de 2015 começou com muitos feitos e grandes conquistas: Ricardo Ribeiro foi nomeado para a categoria de Melhor Artista de 2015 pela revista britânica Songlines e recebeu a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique, juntamente com as fadistas Ana Moura, Carminho e Kátia Guerreiro e o guitarrista Mário Pacheco. Em Abril o fadista e o pianista João Paulo Esteves da Silva integram o cartaz do festival Dias da Música, no CCB e apresentam um reportório intimista e de encontro entre os dois músicos. Actualmente Ricardo Ribeiro continua a levar o seu *Largo da Memória* aos mais diversos palcos nacionais e internacionais.