

O *Concerto Moderno* é uma orquestra de cordas formada por jovens instrumentistas da área de Lisboa, com um projecto artístico sólido e ambicioso no campo da música clássica. Aborda repertório de muitas épocas, do barroco aos nossos dias, sem ideias feitas e com vontade de descobrir novos caminhos, mesmo nas obras mais frequentemente tocadas. Esta Orquestra, que conta já com várias participações em festivais de música, nacionais e estrangeiros, tem-se apresentado em concerto em espaços tão emblemáticos como o Teatro Nacional de São Carlos, o Centro Cultural de Belém, o Palácio da Ajuda ou o Teatro São Luiz, entre outros. Em quase todos os concertos há solistas convidados – sempre músicos de reputação internacional – que podem trazer novas perspectivas e ambições sempre renovadas a este colectivo.

(Concerto Moderno)

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

Direção Artística

Aida Tavares

Direção Executiva

Joaquim René

Programação Mais Novos

Susana Duarte

Adjunta Direção Executiva

Margarida Pacheco

Secretariado de Direção

Olga Santos

Direção de Produção

Tiza Gonçalves (Directora)

Susana Duarte (Adjunta)

Andreia Luis

Margarida Sousa Dias

Direção Técnica

Hernâni Saúde (Director)

João Nunes (Adjunto)

Iluminação

Carlos Tiago

Ricardo Campos

Ricardo Joaquim

Sérgio Joaquim

Maquinistas

António Palma

Cláudio Ramos

Paulo Mira

Vasco Ferreira

Som

Nuno Saias

Ricardo Fernandes

Rui Lopes

Secretariado Técnico

Sónia Rosa

Direção de Cena

José Calixto

Maria Távora

Marta Pedroso

Ana Cristina Lucas (Assistente)

Inês Mendes (Estagiária)

Direção de Comunicação

Ana Pereira (Directora)

Elsa Barão

Nuno Santos

Tiago Fernandes (Estagiário)

Design Gráfico

Silva Designers

Bilheteira

Cidalina Ramos

Hugo Henriques

Soraia Amarelinho

Frente de Casa

Letras e Partituras

Coordenação

Carla Pignatelli

Inês Macedo

Assistentes de Sala

Carolina Serrão

Domingos Teixeira

Helena Malaquias

Hernâni Baptista

Inês Garcia

João Cunha

Sara Fernandes

Sara Garcia

Sofia Martins

Carlos Ramos (Assistente)

Segurança

Securitas

Limpeza

Astrolimpa

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

6 JUN

Concerto

concerto | moderno

DIREÇÃO CÉSAR VIANA

moderno



Ludovice Ensemble

FERNANDO MIGUEL JALÔTO

Natural de Vila Nova de Gaia. Concluiu os diplomas de Bachelor of Music e de Master of Music no Departamento de Música Antiga e Práticas Históricas de Interpretação do Conservatório Real da Haia (Países Baixos) estudando com Jacques Ogg.

Frequentou Master-Classes com Gustav Leonhardt, Olivier Baumont, Ilton Wjuniski, Laurence Cummings e Ketil Haugsand. Estudou ainda órgão barroco, fortepiano e clavicórdio, tendo sido bolseiro do Centro Nacional de Cultura. Foi membro da Académie Baroque Européenne de Ambronay e da Academia belga MUSICA. É Mestre em Música pela Universidade de Aveiro e presentemente frequenta o programa de Doutoramento em Musicologia Histórica da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

É co-fundador e director artístico do Ludovice Ensemble, com o qual já realizou mais de 40 concertos em 5 países, gravando um disco para a editora Ramée-Outhere. Recentemente gravou para a Brilliant o seu primeiro disco a solo, com a integral das 6 suites para cravo de Ch.-F. Dieupart. Colabora regularmente com a Orquestra Barroca e o Coro da Casa da Música do Porto, e com grupos especializados internacionais, tais como Capilla Flamenca e Oltremontano (Bélgica); La Galanía e La Colombina (Espanha). Foi durante vários anos membro da Orquestra Barroca Divino Sospino com quem se apresentou em inúmeros concertos em Portugal e no estrangeiro, gravando um disco para a editora Dynamic. Com a Lyra Baroque Orchestra (Minnesota) e a Real Escolania de San Lourenço d'El Escorial gravou para a editora Glossa.

Leccionou Master-Classes de Cravo no Conservatório de Música do Porto, e nas Universidades de Évora e Aveiro. Como conferencista, apresentou os seus trabalhos de investigação no PERFORMA (Encontros de Investigação em Performance da Universidade de Aveiro), no Festival Laus Polyphoniae de Antuérpia, e na ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto).

Orquestra

Bernardo Aguiar
Tomás Soares
Inês Saraiva
Francisco Silva
David Alves
Catarina Lopes
Joana Borges
Eliana Magalhães
Joana Antunes
Miguel Vasconcelos
Sandra Raposo
Beatriz Raimundo
Hugo Estaca
Ângela Carneiro
Carlota Ramos
Francisco Viana
Direcção: César Viana

Músicos Convidados:

Afonso Dias
Ana Teresa Oliveira
Rui Antunes
João Carola
Sara Farinha
Carolina Rodrigues
Romeu Santos

Co-apresentação

Concerto Moderno
São Luiz Teatro Municipal

PROGRAMA

Concerto em Fá Maior, J.A.Benda

Allegro
Andantino
Allegro assai

Concerto para Piano nº13 em Dó Maior, KV 415, W.A.Mozart

Allegro
Adagio
Andante
