

O *Concerto Moderno* é uma orquestra de cordas formada por jovens instrumentistas da área de Lisboa, com um projecto artístico sólido e ambicioso no campo da música clássica. Aborda repertório de muitas épocas, do barroco aos nossos dias, sem ideias feitas e com vontade de descobrir novos caminhos, mesmo nas obras mais frequentemente tocadas. Esta Orquestra, que conta já com várias participações em festivais de música, nacionais e estrangeiros, tem-se apresentado em concerto em espaços tão emblemáticos como o Teatro Nacional de São Carlos, o Centro Cultural de Belém, o Palácio da Ajuda ou o Teatro São Luiz, entre outros. Em quase todos os concertos há solistas convidados – sempre músicos de reputação internacional – que podem trazer novas perspectivas e ambições sempre renovadas a este colectivo.

(Concerto Moderno)

**PRÓXIMO
CONCERTO/
SOLISTA:**

**6 JUN
FERNANDO
MIGUEL JALÔTO
CRAVO**

WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

Direção Artística

Aida Tavares

Direção Executiva

Joaquim René

Programação Mais Novos

Susana Duarte

Adjunta Direção Executiva

Margarida Pacheco

Secretariado de Direção

Olga Santos

Direção de Produção

Tiza Gonçalves (Directora)

Susana Duarte (Adjunta)

Andreia Luis

Margarida Sousa Dias

Direção Técnica

Hernâni Saúde (Director)

João Nunes (Adjunto)

Iluminação

Carlos Tiago

Ricardo Campos

Ricardo Joaquim

Sérgio Joaquim

Maquinistas

António Palma

Cláudio Ramos

Paulo Mira

Vasco Ferreira

Som

Nuno Saias

Ricardo Fernandes

Rui Lopes

Secretariado Técnico

Sónia Rosa

Direção de Cena

José Calixto

Maria Távora

Marta Pedroso

Ana Cristina Lucas (Assistente)

Direção de Comunicação

Ana Pereira (Directora)

Elsa Barão

Nuno Santos

Design Gráfico

Silva Designers

Bilheteira

Cidalina Ramos

Hugo Henriques

Soraia Amarelinho

Frente de Casa

Letras e Partituras

Coordenação

Carla Pignatelli

Inês Macedo

Assistentes de Sala

Carolina Serrão

Domingos Teixeira

Filipa Matta

Helena Malaquias

Hernâni Baptista

Inês Garcia

João Cunha

Sara Fernandes

Sara Garcia

Sofia Martins

Carlos Ramos (Assistente)

Segurança

Securitas

Limpeza

Astrolimpa

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

16 MAI

Concerto

concerto | moderno

DIREÇÃO CÉSAR VIANA

moderno

 **EGEAC**

SÁBADO ÀS 17H30
JARDIM DE INVERNO; M/6
€7 SEM DESCONTOS

**SOLISTA
IDDO BAR-SHAI
PIANO**



IDDO BAR-SHAI

O pianista israelita Iddo Bar-Shai nasceu em 1977 em Nazaré Illit. Estudou com Bracha Ornan-Margalit em Haifa e com a Professora Pnina Salzman, no departamento de piano da Academia de Música Rubin na Universidade de Tel-Aviv, tendo também recebido acompanhamento do maestro Alexis Weissenberg. Desde cedo que a sua forma de tocar atraiu as atenções e, aos 11 anos, contava já com bolsas de estudo da Fundação Cultural América – Israel.

Desde então, a sua carreira adquiriu uma dimensão internacional: actuou em palcos tão importantes como Wigmore Hall (Londres), o Mann Auditorium (Tel Aviv), o Theatre des Champs Elysees (Paris), a sala de concertos da Ópera de Tóquio e do Beijing Zhongshan, entre outros em variados países.

Da primeira vez que actuou como solista com uma orquestra tinha 12 anos, e desde então foi dirigido pela batuta de Lawrence Foster, Aldo Ceccato, Jesus Lopez-Cobos, Horia Andreescu entre outros, com importantes orquestras da Europa e Israel, tais como a English Chamber Orchestra, a Israel Philharmonic Orchestra, a Jerusalem Symphony-IBA, a Orchestre de Chambre de Paris e outras.

Iddo Bar-Shai está determinado a explorar todas as variadas possibilidades oferecidas pelo seu instrumento e toca música de câmara regularmente, com grupos como o Ysaÿe Quartet, o Aviv Quartet, o Ebène Quartet, o Modigliani Quartet e o American String Quartet.

Tem sido um participante do Verbier Festival & Academy e do programa do “Steans Institute”, no Festival de Ravinia. Em 2004 deu o seu recital de estreia no prestigiado Festival Internacional de Piano de La Roque d’Anthéron em França, onde actua todos os anos desde então. Em 2010, tomou parte na interpretação da integral das obras de Chopin para piano, em conjunto com outros cinco pianistas, nos Festivais La Folle Journée por todo o globo, terminando em Varsóvia (onde foi gravado e filmado para o canal de televisão Mezzo).

A interpretação de Bar-Shai é, ao mesmo tempo, delicada e inabalável e como uma daquelas raras ocasiões em que somos arrebatados de imediato pelo que ouvimos, levados numa viagem mágica da qual só regressamos depois da nota final. Vejo-o agora como um dos mais líricos e requintados pianistas do nosso tempo, *The Listener*.

Orquestra

Bernardo Aguiar
Tomás Soares
Inês Saraiva
Francisco Silva
David Alves
Catarina Lopes
Joana Borges
Eliana Magalhães
Joana Antunes
Miguel Vasconcelos
Sandra Raposo
Beatriz Raimundo
Hugo Estaca
Ângela Carneiro
Carlota Ramos
Francisco Viana
Direcção: César Viana

Músicos Convidados:

João Andrade
Lucas Freitas
Gabriela Barros
Sara Farinha
João Vargas
Clarinetes:
Bruno Graça
Nuno Gonçalves
Fagote:
Gonçalo Pereira
Paulo Sousa
Flauta:
Sílvia Rocha
Trompas:
Rúben Isidoro
Sofia Gomes

Co-apresentação

Concerto Moderno
São Luiz Teatro Municipal

PROGRAMA

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio e Fuga em Dó menor, K. 546

Concerto em Lá Maior para
Piano e Orquestra, K.488

Allegro

Andante

Presto

Divertimento em Fá Maior, K. 138

Allegro

Andante

Presto
