
PROGRAMA

TELEMANN, G.P. (1809 – 1847)

12 Fantasias.nº. 6, Lá menor, TWV 40:14-25 1 cello

Grave

Presto

Siciliana

Allegro

BLOCH, Ernest (1880 – 1956)

Ball Shem nº. 2 Nigum cello / piano

FALLA, Manuel de (1876 – 1946)

Suite Popular Espanhola cello / piano

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Cancion

Polo

GINASTERA, Alberto (1916 – 1983)

Pampeana nº. 2, Op. 21 cello / piano

DVORAK, Antonin (1841 – 1904)

Dumky Trio, nº. 4, mi menor, Op. 90 B 166 pn/vl/cello

Allegro

Lento maestoso

HAENDEL, Georg F. (1685 – 1759)

(arr.Halvorsen)

Passacaglia vl / cello

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

17 MAR



**MANUEL
ABECASIS**
VIOLINO



**ZLATOMYR
FUNG**
VIOLONCELO



**JOANA
BARATA**
PIANO

CONCERTO DE CÂMARA
ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

SEGUNDA ÀS 18H30
JARDIM DE INVERNO; M/3
ENTRADA LIVRE



Orquestra Sinfónica Juvenil: estrutura financiada por:



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



SECRETARIA DE CULTURA
E PATRIMÓNIO



Câmara Municipal de
Lisboa



RTP



ORQUESTRA SINFÓNICA
JUVENIL



EGEAC

CONCERTO DE CÂMARA

A Orquestra Sinfónica Juvenil apresenta no Jardim de Inverno um recital para piano, violoncelo e violino.

Desta vez as jovens estrelas são o violoncelista Zlatomyr Fung e os portugueses Manuel Abecasis e Joana Barata. Vão interpretar obras de Telemann, Bloch, Falla, Ginastera, Dvořák e Handel.

Violino: Manuel Abecasis
Violoncelo: Zlatomyr Fung
Piano: Joana Barata

Organização:
Orquestra Sinfónica Juvenil

Manuel Abecasis (violino) tem dezasseis anos e começou a estudar violino e piano aos quatro. Frequenta a Academia de Música de Santa Cecília. Foi aluno de Pedro Meireles, Alexander Trostiansky e Rui Fernandes. Distinguido em vários concursos nacionais e internacionais, recebeu o segundo prémio no concurso *Violines por la Paz*, em Espanha (2010) e um diploma no *Moscow International David Oistrak Violin Competition* (2013). Foi selecionado para o *Heifetz International Music Institute*, nos EUA, e para o *Music Camp do Festival de Verbier*, na Suíça (2013). Frequenta, desde 2008, cursos de aperfeiçoamento em Inglaterra, França e EUA. Participou em masterclasses com Zakhar Bron, Pierre Amoyal e Alexander Markov. É o concertino-alternante da *Orquestra Sinfónica Juvenil* e *bolseiro* da *Fundação EDP - Orquestra Sinfónica Juvenil*, tendo-se a apresentado a solo em três ocasiões com esta formação. É concertino da *Orquestra da AMSC*. Estuda composição com o professor Christopher Bochmann e piano com Hélder Entrudo, tendo sido também laureado em concursos deste instrumento. Participa regularmente em cursos de direção de orquestra com Mathias Dulack e Achim Holub, tendo dirigido a Orquestra LMFL, em França e Andorra, e a Orquestra London Soloists, em Londres, em 2013.

Zlatomir Fung (violoncelo) iniciou os estudos de violoncelo aos três anos, através do método Suzuki. Actualmente, com apenas catorze anos de idade, já foi laureado nos mais importantes concursos mundiais. Frequenta o segundo ano da *Oak Meadow Distance Learning School*, em Vermont, e é, desde 2008, aluno do *New England Conservatory Preparatory School*. Estudou, entre outros, com Ann Grabe, Nancy Hair, Emmanuel Feldman, Richard Aaron e Julie Albers. É também aluno de composição de J. Rodney Lister. Obteve o segundo prémio em dois dos maiores concursos internacionais: o *International Tchaikovsky Competition for Young Musicians*, na Suíça, em 2012, e o *Brahms Competition*, na Áustria, em 2013. Foi o primeiro classificado em inúmeros concursos nos EUA, incluindo a *NEC Concerto Competition*. Apresentou-se a solo com as orquestras *Symphony Pro Musica*, *New England Philharmonic*, *Cambridge Symphony Orchestra*, *Brockton Symphony*, *Concord*, *Boston Civic*, *Lowell Philharmonic*, *Pro Arte Chamber* e *Lausanne Sinfonietta* e em importantes salas como *Jordan Hall*, *Tsai Performance Center* e *Weill Hall*. Dedicou-se também à música de câmara, tendo colaborado com vários agrupamentos como os *Walden Chamber Players* e o *Arneis Quartet*. Integra o *The Back Bay Trio* que se apresentou na *NPR's From the Top* na temporada de 2012-2013, tendo alcançado a semi-final da *Fischoff National Chamber Music Competition*.

Joana Barata (piano) tem vinte e oito anos e começou a estudar piano aos cinco. Frequentou a *Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo*, a *Academia Nacional Superior de Orquestra (Orquestra Metropolitana de Lisboa)* e terminou a licenciatura em piano na *Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo*, no Porto, pela qual obteve o *Prémio Engenheiro António de Almeida*. Em 1999 ingressou na *Escola de Música do Conservatório Nacional*, onde estudou violino com Manuel Gomes e José Machado. Em 2006 iniciou os estudos de viola de arco com Isabel Pimentel, tendo concluído o oitavo grau de viola em 2007. É membro da *Orquestra Sinfónica Juvenil* desde 2003, ocupando o lugar de chefe de naipe auxiliar. Tem trabalhado com Alberto Lysy, Ana Bela Chaves, Aníbal Lima, Anna Tomasik, Christopher Bochmann, Daniel Rowland, Georg Hamann, Gilles Apap, José Ferreira Lobo, Michael Zilm, Nikolay Lalov, Pedro Amaral, Pedro Carneiro, Richard Gwilt e Vasco Pearce de Azevedo. Estudou análise e técnicas de composição com Eurico Carrapatoso e composição livre com Carlos Marecos. Foi bolseira da *Fundação EDP - Orquestra Sinfónica Juvenil* nas temporadas 2007 a 2009. Venceu a primeira edição do concurso de reconhecimento de cultura musical *O Jogo da Música*. Frequenta o segundo ano do curso de viola de arco da *Escola Superior de Música de Lisboa*, sob a orientação de Pedro Saglimbeñi Muñoz.