

Na 12ª edição do Festival, a Escola Superior de Música de Lisboa apresenta-se com diversas formações de instrumentistas: desde ensembles de cordas, sopros ou mistos até instrumentistas a solo ou ensembles de maiores dimensões. O repertório é diversificado e eclético, merecendo especial destaque a Big Band, a Camerata de Sopros Silva Dionísio e o Coro Gospel Shine.

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

3 ABR



12º FESTIVAL DA ESML

ESCOLA SUPERIOR MÚSICA DE LISBOA

**WWW.ESML.IPL.PT
WWW.TEATROSAOLUIZ.PT**

 **EGEAC**

QUINTA DAS 14H30 ÀS 00H00
SALA PRINCIPAL E JARDIM DE INVERNO; M/3
ENTRADA LIVRE

PROGRAMA

14h30, Jardim de Inverno

DUO Flauta e Guitarra

- Círculo Mágico | Sérgio Assad

- Capriccio | Hans Haug

I. Prelude

II. Sérénade à l' inconnue

III. Gigue

Dina Hernandez - Flauta

Miguel Jesus - Guitarra

15h, Jardim de Inverno

QUARTETO DE SOPROS

To Purcell...in earth | Fernando das Neves Lobo

Jazz Suite | Joseph Horowitz

I. Scherzando amabile

II. Blues

III. Owlglass Rag

Patrícia Melo - Flauta

David Silva - Flauta

Glória Dias - Clarinete

Daniela Pedro - Clarinete

15h30, Jardim de Inverno

TROMBONE SOLO

- Rock | Alan Raph

Trombone Baixo - Pedro Carmo

15h45, Jardim de Inverno

ENSEMBLE DE TUBAS

- Samuel Scheidt - Partita a 5 vozes - Intrada

- Hector Berlioz/Borrór - Mephistopheles Air

- Enrique Crespo - Estudo sobre Bruckner

- John Stevens - Fanfare for a Friend

Alexandre Mósca; Elmano Pereira; Filipe Carvalho;

João Carvalho; Nuno Arraiano e Pedro Santos

16h, Jardim de Inverno

TRIO | Clarinete, Violoncelo e Piano

- Trio, Op. 114 | J. Brahms (1833-1897)

I. Allegro

II. Adagio

III. Andante grazioso

IV. Allegro

Vítor Sousa - Clarinete

Pedro Silva - Violoncelo

Mariana Godinho - Piano

16h30, Jardim de Inverno

ENSEMBLE DE TROMPETES

- Concerto para 4 Violinos | G.P.Telemann/Greig

I. Adagio

II. Allegro

III. Grave

IV. Allegro

- Marcha Triunfal, de Aida | Giuseppe Verdi/Mancini

- Nocturno, de Sonho de Uma Noite de Verão | Felix

Mendelssohn/Mancini

- The Easy Way | Bert Lochs

- Sometimes I Feel Like a Motherless Child |

Tradicional

- Oh, When the Saints | Tradicional

Trompetes:

João Carreiras; João Sousa; Luís Campos; Miguel Pais;

Paulo Fernandes; Ricardo Sousa; Carolina Alves

17h, Jardim de Inverno

TRIO | Flauta, Violino e Piano

- Suite | Melánie Bonis (1858-1937)

I. Sérénade

II. Pastorale

III. Scherzo

- Trio (1958) | Nino Rota (1911-1979)

I. Allegro ma non troppo

II. Andante sostenuto

III. Allegro vivace con spirito

Rita Mendes - Flauta

Catarina Barreiros - Violino

Christoph Muller - Piano

17h30, Jardim de Inverno

QUARTETO VOCAL

- Weep, o mine eyes | John Bennett (c.1575 - c.1620)

- Dein Herzlein mild (op 62 n° 4) | Johannes Brahms

(1833-1897)

- There is no rose | Nicholas McNair (1951)

- Abschied vom Walde | Felix Mendelssohn (1809-1847)

Ana Margarida Pinheiro - soprano

Rita Tavares - alto

Pedro Matos - tenor

Tiago Gomes - baixo

17h45, Jardim de Inverno

QUARTETO DE VIOLONCELOS

- Concert-Walzer | W. Fitzenhagen

- Agitation Rag | R. Hampton

Violoncelos: Pedro Silva, Bárbara Santos, Sofia

Azevedo, José Duarte Silva

18h, Sala Principal

ORQUESTRA DE JAZZ DA ESML

Direção: Lars Arens

Original, Version & Original Version

Apresentação de temas de Jazz/Standard em formato

pequeno, e a sua expansão para o arranjo mais

complexo em formato de Big Band

- The Days of Wine and Roses | comp. Henri Mancini,

arr. Lars Arens

- Nefertiti | comp. Wayne Shorter, arr. Peter

Herbolzheimer

- I'm afraid this masquerade is over | comp. Allie

Wrubel, arr. Jürgen Friedrich

- Along came Betty | comp. Benny Golson, arr. Lars Arens

- Sweet Naivety | letra: Elise Azevedo | comp/arr

Carlos Garcia

Sónia Oliveira - Voz

Bruno Homem, Pedro Rijo, André Murraças, André

Barbosa, Eduardo Azevedo - Saxofones

Diogo Pedro, João Coca, Ricardo Carvalho, Ivo

Rodrigues, José Monteiro - Trompetes

Xavier Ribeiro, Mário Amândio, Yuri Antunes, Pedro

Sousa - Trombones

Carlos Garcia, Catarina L' Dokova, José Diogo Martins

- Piano

Gonçalo Neto, Jorge Torres - Guitarra

João Fragoso, Hugo Santos - Contrabaixo

Filipe Simões, Sérgio Caldeira - Bateria

19h, Jardim de Inverno

SHINE - CORO GOSPEL

Shine - Coro Gospel é um projecto que nasceu em

2013 da vontade e união de esforços dum grupo

de alunos da Escola Superior de Música de Lisboa,

oriundos dos mais diversos cursos (Jazz, Direção

Coral, Formação Musical, Canto, Harpa, Saxofone, etc.).

Todo o repertório usado é tradicional deste estilo,

contudo, os respectivos arranjos são de compositores

americanos ou afro-americanos do século XX e XXI.

Raquel Couto, responsável pela direção artística do

coro, é aluna de Direção Coral da escola. A 23 de

Janeiro de 2013 apresentaram-se pela primeira vez

na ESML, tendo o coro sido muito bem acolhido pela

comunidade escolar. O Shine é acompanhado ao piano

pelo, também aluno da escola, José Diogo Martins e

tem como coordenador o maestro Paulo Lourenço.

- He'll make a way | Byron J. Smith

- Shine on me | Rollo A. Dilworth

- Lord, if I got my ticket | tradicional, arr. Stacey Gibbs

- Jesus, what a wonderful world | tradicional, arr. Rollo

A. Dilworth

- Total Praise | Richard Smallwood

- Ain't got time to die | Hall Johnson

- The storm is passing over | Charles Albert Tindley

- John, the Revelator | tradicional, arr. Paul Caldwell &

Sean Ivory

Raquel Couto - Direção

José Diogo Martins - Piano

Vozes:

Catarina Archer, Patrícia Coelho, Claire Santos, Filipa

Salazar, Rebeca Bento, Maria Swink, Ágata Ricca,

Adriana Rolão,

Cláudia Beijinha, Gabriela Figueiredo, Miguel Curado,

Gerson Coelho, João Neves, João Bernardo, João

Costa, Jorge Ramos,

Nuno Parreira, Sérgio Lopes.

19h30, Jardim de Inverno

QUARTETO DE CORDAS

- Quarteto de cordas “Dissonante” n.19, K 465 |

W. A. Mozart

I. Adagio-Alegro

II. Andante Cantabile

João Cunha - 1º Violino

Ricardo Salavessa - 2º Violino

Magda Pinto - Viola

Bárbara Santos - Violoncelo

20h30, Jardim de Inverno

COMBO DE JAZZ

- I've got you under my skin | Cole Porter

- Better than | Gretchen Parlato

- Beatrice | Sam Rivers

- November | Darek Oleszkiewicz

- Doralice | Dorival Caymmi

Beatriz Pessoa - Voz

Vasco Pimentel - Piano

Feodor Bívol - Guitarra

Ricardo Marques - Contrabaixo

Ciro Lee - Bateria

21h30, Sala Principal

CAMERATA DE SOPROS SILVA DIONÍSIO

- Suite in Bb, Op.4 | R. Strauss (1864-1949)

Direção: Luis Balão(I, II), Luis Carreira (III, IV)

- Spera (do Salmo 42) | Diamantino Faustino (1973)

Direção: Fábio Oliveira

- “Duas faces da mesma moeda” | Alexandre Almeida

(1985)

Direção: Alberto Roque

- Symphony in C | A. Gorb

Direção: Helio Soares (I), Hélder Gonçalves (II),

Tiago Alves (III), Paulo Videira (IV)

22h30

JAM SESSION