

SÃO LUIZ

Teatro
Municipal
2013

BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO



19, 20 E 21 ABR
**COMPANHIA
DEBORAH COLKER
TATYANA**

26, 27 E 28 ABR
**BALÉ DA CIDADE
DE SÃO PAULO**
OFFSPRING, LAC
E CIDADE INCERTA

MOSTRA DE DANÇA DO BRASIL 2013
ANO DO BRASIL EM PORTUGAL

MOSTRA DE DANÇA DO BRASIL 2013 ANO DO BRASIL EM PORTUGAL

Um programa São Luiz Teatro Municipal; Organização: Comissariado-Geral para o Ano do Brasil em Portugal, Funarte/Ministério da Cultura do Brasil, Governo Federal do Brasil, Embaixada do Brasil em Portugal, Petrobras - Patrocinadora exclusiva da Cia de Dança Deborah Colker no Brasil / Financiamento do Balé da Cidade de São Paulo: Teatro Municipal de São Paulo, Prefeitura de São Paulo - Secretaria de Cultura

19, 20 E 21 ABR COMPANHIA DEBORAH COLKER TATYANA

Sexta e Sábado às 21h, Domingo às 17h30

Sala Principal; m/3;

Preço: €10 a €13 (com descontos €5 a €6,50)

Duração: 89 minutos

Assinalando o Ano do Brasil, Deborah Colker regressa a Portugal com Tatyana, obra baseada em Evgueni Oneguín, de A. Pushkin, que abriu a última edição do Festival de Edimburgo. Cruzando em cena o autor e as quatro personagens centrais do romance, Deborah Colker, que concebeu e dirigiu Ovo, para o Cirque du Soleil, reinventa os seus habituais ambientes festivos e encantatórios, recorrendo à música de Rachmaninov, Tchaikovsky, Stravinsky ou Prokofiev. Uma história de duelos, desencontros, paixões e desilusões numa experiência de espectáculo total por uma das mais internacionais companhias brasileiras.

26, 27 E 28 ABR BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO DIREÇÃO ARTÍSTICA IRACITY CARDOSO

Sexta e Sábado às 21h, Domingo às 17h30

Sala Principal; m/3;

Preço: €10 a €13 (com descontos €5 a €6,50)

OFFSPRING DE LUKAS TIMULAK

Duração: 25 minutos

A coreografia de Offspring é marcada pela leveza, pelo optimismo da criação e da vida. Criado em 2009 para o Nederlands Dans Theater, da Holanda, Offspring teve no Brasil a sua primeira remontagem.

LAC DE SANDRO BORELLI

Duração: 9 minutos

Em 2008, Sandro Borelli coreografou, para o Balé da Cidade de São Paulo, uma visão muito pessoal de O Lago dos Cisnes. LAC, que se mantém no repertório da companhia, é um pas-de-deux que mostra o comportamento entre dois animais durante o acasalamento.

CIDADE INCERTA DE ANDRÉ MESQUITA

Duração: 30 minutos

André Mesquita, coreógrafo português que co-dirige a plataforma TOK'ARTE, ganhou, em 2009, o Uncontainable II, concurso de revelação jovens coreógrafos realizado pelo Real Ballet de Flandres em Bruxelas, na Bélgica. Conjugando uma fisicalidade particularmente expressiva ao uso da palavra, André Mesquita inspira-se no Livro do Desassossego para nos devolver uma coreografia particularmente poderosa.



WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

BILHETES À VENDA EM WWW.TEATROSAOLUIZ.PT, WWW.BILHETEIRAONLINE.PT E ADERENTES
BILHETEIRA DAS 13H ÀS 20H; TEL: 213 257 650; BILHETEIRA@TEATROSAOLUIZ.PT

RUA ANTÓNIA MARIA CARROUS, 30
1000-041 LISBOA TEL: 213 257 640
WWW.TEATROSAOLUIZ.PT