

SÃO LUIZ

Teatro
Municipal
2013

4 e 5 Mai 11.º Festival da ESML

Sábado e Domingo
das 15h00 às 24h00

Sala Principal e
Jardim de Inverno; m/3
Entrada Livre

Co-produção:

Escola Superior Música de Lisboa
São Luiz Teatro Municipal

PROGRAMA 4MAI

JARDIM DE INVERNO

16h00

Duo de Percussão Sforzanduo
[Tomás Moital e Miguel Filipe]

Suite Inglesa nº2, J.S.Bach
Urban Walk * estreia absoluta, Paulo Bastos
Duo de Marimbas de Le Livre des Claviers,
Philippe Manoury

17h00

COROS ESML, dir. Paulo Lourenço

Coro Geral

À memória de Anarda, Pedro Faria Gomes (1979)
direcção, Pedro Miguel

Silêncio (excertos), Luís Lopes Cardoso (1972)
Deixai-me limpo (Instante)
Uma árvore
direcção, Luís Lopes Cardoso

Ave Verum, Eurico Carrapatoso (1962)
direcção, Carlos Hortmann

Glauco e Diomedes, Margarida Simas (1981)
mezzo-soprano, Ana Ferro
direcção, Margarida Simas

A gente vai continuar
Maião Maduro Maio, Fernando C. Lapa (1950)
direcção, Sérgio Fontão

Coro de Câmara

Novíssimo Cancioneiro (excertos), Nuno Côrte-Real (1971)
Vou-me embora pra Lisboa
Nana, nana, meu menino
Ai, tu é que és o meu rapaz
soprano, Margarida Pinheiro
tenor, Pedro Matos
barítono, Ruben Rodeia

4 Canciones, Joly Braga Santos (1924-1988)
1. *De los álamos vengo*
2. *Al alba venid*
3. *Al cantar de las aves*
4. *Ay, luna que reluces*
soprano, Ana Sofia Ventura
tenor, Pedro Matos

"*Suite*" de Lorca, Einojuhani Rautavaara (1928)
1. *Canción de jinete*
2. *El grito*
3. *La luna asoma*
4. *Malagueña*
soprano, Rafaela Albuquerque
tenor, Pedro Matos
baixo, Rui Borrás

direcção, Paulo Lourenço

18h30

Bernardo Marques: Recital de Piano

Sonata Op.57, Beethoven
Sonata Op. 58, Chopin

19h30 > 21h00

Jam Session da Comunidade ESML

SALA PRINCIPAL

21h30

Orquestra de Sopros ESML e Coro Geral
dir. Estudantes dos cursos de Direcção

Jack Stamp (1954) - *Four Maryland songs*

I. At the Edge of the Choptank River
II. A Maryland Road
III. On Chesapeake Shores: Fisherman's Sonnet
IV. The Sires of Seventy-Six "Remembering our Independence"

Rita Marques, Soprano
Direcção: Alberto Lages

Bernard Gilmore (1937) - *Five Folk Song*

I. I.Mrs. McGrath (Irish)
II. All the Pretty Little Horses (American)
III. Yerakina (Greek)
IV. El Burro (Spanish)
V. A Fidler (Yiddish)

Margarida Pinheiro, Soprano
Direcção: Artur Cardoso

intervalo

Joly Braga Santos (1924-1988) - *D. Garcia*

Rita Marques, Soprano
Pedro Matos, Tenor (jogral)
Catarina Archer (sop. 1)
Marta Garcia (sop. 2)
Raquel Marques (ca.)
Beatriz Nunes, D. Urraca
Marisa Oliveira, D. Elvira
Beatriz Portugal, mensageiro
Luís Madureira, D. Garcia
Luís Lopes Cardoso, D. Fernando
João Freitas, D. Sancho
João David Almeida, D. Afonso
Coro Geral (P. Lourenço)

Direcção: Margarida Simas, Carlos Hortmann,
Paulo Videira, Tiago Alves e Sérgio Fontão

JARDIM DE INVERNO

23h00

Combos Jazz

Trio de Jorge Gonçalves

JARDIM DE INVERNO

15h30

Trio de Flautas

[Adriana Rebelo, Carolina Moura, Rita Marques]

Flutes en vacances, Jacques Casterede
I. Flutes Pastorales
II. Flutes Joyeuses
III. Flutes Reveuses
IV. Flutes Legeres

15h45

Trio de Violino, Violoncelo e Piano

[Sandra Escovar, Vl.; Paulo Cepeda, Vc.; Anya Mork, Pno.]

Trio op. 90 «Dumky», A. Dvorak
I. Lento maestoso
II. Poco Adagio
III. Andante
IV. Andante moderato

16h20

Quarteto de Madeiras

[Rui Gonçalves, oboé; Carlos Tomáz, clarinete; Filipe Tomás, fagote; Elisabete Adão, saxofone]

Les Trois Mousquetaires, Pierre-Max Dubois;
I. Recitativo
II. Allegrement
III. Allegro
IV. Andante
V. Andante, Presto.

Sonatine Sportive, Alexandre Tcherepnine
I. Lutte
II. Mi Temps
III. Course

16h50

Trio de Flauta, Violoncelo e Piano

[Tiago Canto, Fl.; Raquel Merrelho, Vc.; Rafael Azevedo, Pno.]

Trio nº 2, Lowell Liebermann (n.1961)
Moderato con pazzia - Cortege - Placido

17h20

Quarteto com Piano

[Luis Leão, Vl.; Leonor Fleming, Vla; Bárbara Santos, Vc; Marisa Reis Silva, Pno]

Quarteto Op. 30, Ernest Chausson (1855-1899)
I. Animé
II. Très calme

17h50

Trio de Clarinete, Violino e Piano

[Patrícia Silva, Cl.; Manuel Ferrer, Vl.; Bárbara Costa, Pno]

Suite, Alexander Arutiunian (1920-2012)
I. Introduction - Lento
II. Scherzo - Lento
III. Dialog - Adagio
IV. Final - Allegro non troppo

18h20

MAD Quartet

[Patrícia Silva, Cl.; Marco Silva, Tpt; Cidália Torres, Fg; Iryna Brazhnik, Pno]

Axiom, Marc-André Dalbavie

19h00 > 20h30

Combos Jazz

Combo vencedor da Festa do Jazz 2013
Combo de Nelson Cascais
Combo de Oscar Graça

20h30 > 22h00

**Alunos da Classe de Canto e Francisco Sassetti (piano),
Lieder**

Alabama Song - Songspiel Mahagonny,
Kurt Weill / Bertolt Brecht
Jessie: Ana Tomás
Bessie: Rita Marques
Mulheres: Margarida Pinheiro,
Rafaela Albuquerque, Rita Tavares, Sofia Ventura
Homens: Carlos Monteiro, Miguel Silva, Pedro Matos

Buddy on the Nightshift - Lunchtime Follies,
Kurt Weill / Oscar Hammerstein
Rafaela Albuquerque

Der Song von Mandeley, Kurt Weill / Bertolt Brecht
Rita Tavares

Zu Potsdam unter den Eichen, Kurt Weill / Bertolt Brecht
Pedro Matos

Berlin im Licht-Song, Kurt Weill / Bertolt Brecht
Margarida Pinheiro

Youkali - Tango Habanera, Kurt Weill / Roger Fernay
Sofia Ventura

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt,
Friedrich Hollander
Lied und Langsamer Walzer aus dem Film der Blaue Engel,
Friedrich Hollander
Rita Marques

Ich tanze um die Welt mit dir,
Lied und Foxtrot aus der gleichnamigen Posse,
Friedrich Hollander / Marcellus Schiffer
Margarida Pinheiro

Wenn ich mir was wünschen dürfte,
Friedrich Hollander
Lied aus dem Film Der Mann, der seinen Mörder sucht,
Friedrich Hollander
Rita Tavares

Gigerlette - Cabaret Songs, Arnold Schönberg /
Otto Julius Bierbaum
Rita Marques

Dein ist mein ganzes Herz - Das Land des Lächelns,
Franz Lehár / Ludwig Herzer & Fritz Löhner-Beda
Carlos Monteiro

Meine Lippen sie küssen so heiß - Giuditta,
Franz Lehár / Paul Knepler & Fritz Löhner-Beda
Ana Tomás

Lippen, Schweigen - Die lustige, Franz Lehár /
Viktor Léon & Leo Stein
Ana Tomás
Carlos Monteiro
Piano: Francisco Sassetti
Direção Artística: Sílvia Mateus

SALA PRINCIPAL

22h00

Orquestra Sinfónica da ESML

direção Vasco Pearce de Azevedo
piano Ricardo Martins

Suite Pastorale, Chabrier;
Concerto para Piano, Francis Poulenc;

intervalo

The Unanswered Question, Charles Ives;
Sinfonia da Requiem, Benjamin Britten