SÃO LUIZ

Teatro Municipal 2013

FESTIVAL PARA UM INSTRUMENTO
A ORQUESTRA

18 Mai
Concerto Final
Entrega do Prémio Concurso Jovens Maestros 2013 Prémio Caixa Geral de Depósitos

Sábado, 21h00
Sala Principal; m/3

Júri
Joana Carneiro
Aníbal Lima
Césario Costa

Co-produção

SÃO LUIZ Teatro Municipal — METROPOLITANA

Apoio

Caixa Geral de Depósitos MECENAS DA CULTURA — ANTENA 2 — LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Sérgio Coelho
clarinete
(Prémio INATEL 2013)

Azis Sadikovic
direcção musical
(vencedor do Concurso Jovens Maestros 2013 – Prémio Caixa Geral de Depósitos)

PROGRAMA

Marcos Portugal (1762-1830)
Abertura da ópera *Il Duca di Foix* (1805)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto para Clarinete, KV 622 (1791)
I. *Allegro*
II. *Adagio*
III. *Rondo: Allegro*

intervalo

Joseph Haydn (1732-1809)
Sinfonia n.º 104, Londres (1795)
I. *Adagio – Allegro*
II. *Andante*
III. *Menuet – Trio*
IV. *Finale: Spiritoso*

Azis Sadikovic *direcção musical*
Vencedor do Concurso Jovens Maestros 2013 – Prémio Caixa Geral de Depósitos

Nasceu em 1983 na cidade de Viena. Estudou Direcção de Orquestra com Georg Mark, violino com Werner Hink (concertino da FIlarmónica de Viena) e frequentou masterclasses com Daniel Barenboim, Kurt Masur, Gustavo Dudamel, Yakov Kreizberg, Bertrand de Billy, Günter Neuhold, Nicolàs Pasquet e Daniel Klajner. Alcançou o 3º lugar no 9º Concurso Internacional para Maestros Grzegorz Fitelberg realizado em 2012, em Katowice, na Polónia. Fundou o Ensemble Wien Klang, é maestro titular da Wiener Waldhornverein e foi maestro principal da Orquestra Sinfónica Académica de Viena entre 2007 e 2012. Dirigiu formações como a Filarmónica de Jena, Orquestra da Rádio Nacional Dinamarquesa, Sinfónica da Caríntia, Sinfonia Finlândia Jyväskylä, Orquestra da Cidade de Vaasa, Ensemble da Orquestra de Cadaqués, Sinfónica da Guildhall School of Music and Drama e colaborou com a Sinfónica da Eslováquia, Sinfónica de Niš, Filarmonia Śląska, Sinfónica da Manhattan School of Music, a kons.wien.sinfonieorchester, o Novo Ensemble de Cordas de Viena e a Sinfonieta de Baden. Trabalhou com Natalia Ushakova, Mojca Erdmann, Florian Boesch, Julia Fischer, Julian Rachlin, Lidia Baich, Elisabeth Leonskaja e com membros das Orquestras Filarmónicas de Viena e de Berlim; foi assistente no Teatro da Cidade de Klagenfurt e também no Teatro Estatal de Darmstadt na produção do *Anel do Nibelungo*, de Wagner. Dirigiu inúmeras obras do repertório sinfónico e coral, gravando algumas delas em CD e DVD, nomeadamente a Sinfonia nº 5 de Dmitri Chostakovich e a Missa de Requiem de Giuseppe Verdi; registada ao vivo na sala principal da Konzerthaus de Viena. Em 2013/14 ocupará o cargo de assistente na Opéra National du Rhin e irá apresentar-se com a Filarmónica Académica de Viena, Filarmonia de Zielonogórska e a Filarmónica de Cracóvia.

Sérgio Coelho *clarinete*

Nasceu em Guimarães em 1992. Iniciou estudos musicais aos nove anos de idade na Sociedade Filarmónica Vizelense na classe de clarinete do professor Narciso Ferreira e na classe de piano do professor Jorge Azevedo. Aos doze anos ingressou na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE), na classe de clarinete do professor Hélder Tavares, tendo no ano seguinte transitado para a classe da professora Luísa Marques. Foi membro do Coro do Centro de Cultura Musical. Tocou em várias orquestras, nomeadamente, Orquestra dos Artavinhos, Orquestra de Sopros Artave, Orquestra Sinfónica Artave, e integrou a Orquestra APROARTE nos anos de 2008, 2009 e 2010. Actua regularmente com a Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra Metropolitana de Lisboa e Orquestra Sinfónica da Beira Interior. Trabalhou com maestros como José Ricardo Freitas, Jaroslav Mikus, Luís Machado, Cesário Costa, Ernst Schelle, Colin Metters, Jean-Marc Burfin, Gilles Apap e Michael Zilm. Trabalha regularmente em música de câmara, tendo sido orientado por professores como Ricardo Matosinhos, Paulo Martins, Luísa Marques, Elisa Trigo, Catherine Stockwell e, actualmente, Paul Wakabayashi. Foi laureado com o 1º prémio no Concurso do Conservatório da Maia, o 3º lugar no III Concurso Nacional de Instrumentos de Sopro «Terras de La-Salette», na categoria Júnior, tendo no ano seguinte conquistado o 1º lugar no mesmo concurso e respectiva categoria. Ainda no ano de 2011, venceu o 1º lugar na 5ª edição do concurso Prémio José Augusto Alegria «Concurso para Jovens Intérpretes», na categoria Júnior. Frequentou masterclasses com os professores António Saiote, Nuno Pinto, António Rosa, Juan Ferrér, Nuno Silva, Michel Arrignon, Cristo Barrios, H. Pérez Piqué, Nicola Baldeyrou, Karl Leister e Philip Leloup (música de câmara). Este ano ganhou o Prémio INATEL – Solistas com a Orquestra Académica Metropolitana, que distingue os melhores alunos da Academia Superior de Orquestra, de que é finalista.

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
Cesário Costa *direcção artística*

A Orquestra Metropolitana de Lisboa (OML) afirmou-se como referência incontornável no panorama musical português assegurando extensa actividade que compreende os repertórios barroco, clássico e sinfónico. Abrangendo géneros como o Jazz, o Fado ou a Ópera, a versatilidade da OML tem contribuído para a criação de públicos e consolidado o caráter inovador do projecto da Metropolitana. Esta entidade, que tutela a orquestra, promove uma interligação única entre a prática musical e a dimensão pedagógica das suas escolas – Academia Superior de Orquestra, Escola Profissional e o Conservatório de Música da Metropolitana. Assegura ainda programação regular em várias autarquias, para além de uma efectiva descentralização cultural do norte ao sul do país. A OML já tocou na Europa, Índia, Coreia do Sul, Macau, Tailândia, Cabo-Verde e China. Ao longo dos anos, foi dirigida pelos mais reputados maestros nacionais e internacionais, colaborando com conhecidos solistas. Gravou onze CD, um dos quais disco de platina, para diferentes editoras.

Primeiros Violinos
Ana Pereira (Concertino)
Diana Tzonkova
Adrian Florescu
Carlos Damas
Liviu Scripcaru
Alexei Tolpygo

Segundos Violinos
Ágnés Sarosi
Elena Komissarova
Daniela Radu
Anzhela Akopyan
José Teixeira
Madalena Rodrigues*

Violas
Irma Skenderi
Valentin Petrov
Andrei Ratnikov
Joana Cipriano
(convidada)

Violoncelos
Jed Barahal (convidado)
Peter Flanagan
Jian Hong
Ana Cláudia Serrão

Contrabaixos
Vladimir Kouznetsov
Ercole de Conca

Flautas
Nuno Inácio
Janete Santos

Oboés
Sally Dean
Luis Auñón Pérez
(convidado)

Clarinetes
Nuno Silva
Jorge Camacho

Fagotes
Bertrand Raoulx
Catherine Stockwell
(convidada)

Trompas
Rodrigo Carreira **
Jerôme Arnouf

Trompetes
Sérgio Charrinho
Rui Mirra

Tímpanos
Fernando Llopis

* Aluno da Academia Nacional Superior de Orquestra; **Ex-aluno da Academia Nacional Superior de Orquestra