

SÃO LUIZ

Teatro
Municipal
2012

29 e 30 Nov

Drumming Rosas & Ictus

Quinta e Sexta às 21h00
Sala Principal; m/3
Preçário €11 a €22 (com
descontos: €5,50 a 15,40)

Espectáculo estreado
a 7 de Agosto de 1998,
ImpulsTanz Wien



LISBOA, CIDADE DE ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

José Luís Ferreira *Director Artístico SLTM*

Lisboa, como qualquer outra grande cidade habituada a ser encruzilhada de pessoas, modela-se, ganha cor e ritmo próprios ao sabor dos gestos dos seus residentes. Permanentes, temporários, simples visitantes, acidentais, convidados, são os residentes que constroem a malha de universos materiais e simbólicos onde aconchegamos uma ideia de cidade.

Ao longo de um ano, as criações de Anne Teresa De Keersmaeker atravessaram quase todas as instituições culturais da cidade, compondo um programa extenso e diverso, a atravessar um arco temporal de quase trinta anos. O trabalho de ATDK é, em si mesmo, uma escrita. Um texto construído, entretecido, desde logo a partir de todas as expressões que a mediação do corpo torna possíveis: o movimento, a palavra dita ou cantada, a música, as artes visuais. Mas também através da organização em companhia de repertório, que privilegia a permanência e o trabalho individual de cada um dos seus membros como veículo para o trabalho colectivo.

É com o maior prazer e emoção que, com *Drumming*, uma das realizações mais admiráveis de toda a obra de ATDK, damos por finda esta aventura de relação com uma das grandes criadoras vivas. Certos de termos aprendido da importância de nos deixarmos sobressaltar e nos revermos nos sonhos e inquietações de uma outra pessoa, um vizinho especial que nos traduz reinventando realidades aparentemente ficcionais...

UM TURBILHÃO DE ENERGIA VITAL

Drumming (1998) é, sem dúvida, um dos trabalhos coreográficos mais fascinantes de Anne Teresa De Keersmaeker: uma dança deslumbrante ao som de uma poderosa obra musical de percussão do minimalista americano Steve Reich. O trabalho de Reich tem servido a De Keersmaeker de fio condutor musical desde a sua estreia como coreógrafa com o espectáculo *Fase* (1982).

Reich escreveu a peça *Drumming* em 1970-71, pouco depois de uma viagem de estudo a África. A partitura é construída a partir de um único e obsessivo motivo rítmico que desenvolve e se multiplica numa panóplia de texturas. Uma composição onde se ouve, para além de peles, madeiras e metais, a subtil presença de vozes. Nesta obra, Reich leva ao extremo a técnica aplicada anteriormente em *Piano Phase* (um excerto de *Fase*): pela aceleração, os músicos, quase imperceptivelmente, rompem o uníssono, dando origem a um sem número de interações de cânones, cada um reflexo de outro.

O Ictus Ensemble dá vida a esta partitura com uma precisão de tirar o fôlego.

Na sua coreografia, Anne Teresa De Keersmaeker preserva o espírito da obra musical ao mesmo tempo que o enriquece: tal como na música, a complexidade da coreografia nasce de uma única partitura de movimento à qual são aplicadas inúmeras variações de tempo e espaço. Só quando os tambores se calam e os corpos param é que o espectador dá conta daquilo que testemunhou: uma viagem impressionante, uma onda de pura dança e puro som, um turbilhão de energia vital.

Coreografia

Anne Teresa De Keersmaeker

Interpretado por

Marta Coronado, Tale Dolven, Carlos Garbin, Igor Shyshko, Valentina Nelissen, Sue Yeon Youn, Bostjan Antoncic, Sandra Ortega, Samantha Van Wissen, Fumiyo Ikeda, Elisaveta Penkova, Jakub Truszkowski, Linda Blomqvist, Marco Torrice

Criado em 1998 com

Iris Bouche, Bruce Campbell, Marta Coronado, Alix Eynaudi, Fumiyo Ikeda, Martin Kilvady, Oliver Koch, Cynthia Loemij, Roberto Olivan de la Iglesia, Ursula Robb, Taka Shamoto, Rosalba Torres

Musica

Steve Reich - *Drumming*

Direcao musical

Georges-Elie Octors

Musicos

Ictus

Percussionistas

Georges-Elie Octors, Gerrit Nulens, Gery Cambier, Miquel Bernat, Michael Weilacher, Adam Rosenblatt, Frank Van Eycken, Alexis Bourdon, Pedro Gois

Flautas

Chrysi Dimitriou

Voz

Soetkin Baptist, Lore Binon

Cenario e Desenho de Luz

Jan Versweyveld

Figurinos

Dries Van Noten

Assistentes

Nahtalie Douxfils, Veerle van den Wouwer

Assistentes

Anne-Catherine Kunz, Aouatif Boulaich

Assistente de coreografia 2012

Roberto Olivan de la Iglesia

Director de ensaios

Muriel Herault

Assistente da direcao artstica

Anne Van Aerschot

Som

Hugues Rogie

Coordenaao tcnica

Joris Erven

Tcnicos

Jan Herinckx, Bert Van Dyck

Produao (1998)

Rosas, De Munt / La Monnaie (Brussels), La Batie - Festival de Geneve

Co-produao 2012

Munt / La Monnaie (Brussels), Sadler's Wells (London), Les Thatres de la Ville de Luxembourg

www.rosas.be
www.artistanacidade.com

WWW.TEATROSAOLUIZ.PT
RUA ANTONIO MARIA CARDOSO, 38
1200-027 LISBOA; TEL: 213 257 640
GERAL@TEATROSAOLUIZ.PT

 **EGEAC**

CO-ORGANIZAAO



TELEVISAO
OFICIAL

JORNAL
OFICIAL