

SÃO LUIZ

Teatro
Municipal
2013

16 JUN Geração no São Luiz Orquestras Municipais Geração Loures & Amadora – Orquestras da Solidariedade

Domingo às 16h00
Jardim de Inverno; m/3
Entrada Livre

PROGRAMA

P/OMGBNL

Portas de Kiev, de Modest Mussorgsky
Trepak (da Suíte Quebra Nozes), de Tchaikovsky
Gipsy Overture, de Merle Isaac
Hino à Alegria (adaptação de Ana Manzanilla do 4º and. da 9ª Sinfonia), de L. van Beethoven
Ritmos Ciganos, arran. Carlos Garcia
Sol di manha, arran. Carlos Garcia

OMGA

Concerto em Lá menor (1º and), de A. Vivaldi
Concerto em Sol Maior (1º and), de A. Vivaldi
Carmen Suite No. 1, de Georges Bizet
1. *Prélude*
2. *Aragonaise*
3. *Les Toréadors*
Coro dos Peregrinos (da Ópera *Tannhäuser*), de Richard Wagner
Farandole (da suíte nº 2 *L'Arlesienne*), de Georges Bizet
Suíte Afro-Cubana (1º and), de Carlos Garcia

O PROJECTO ORQUESTRA GERAÇÃO

Apresentamos aqui o início da segunda fase do nosso projecto, o momento de retribuir à comunidade o investimento que fizeram em nós. Aqui estão a Pré Orquestra Municipal Geração Bora Nessa de Loures (**P/OMGBNL**) dirigida pelo conceituado maestro José Gomes e a Orquestra Municipal Geração da Amadora (**OMGA**) dirigida pelo Maestro venezuelano Juan Maggiorani. Estas Orquestras que agrupam os alunos mais adiantados das escolas de ambos os conselhos têm como objectivo transformar-se em instrumentos culturais ao serviço das autarquias.

Pré Orquestra Municipal Geração Bora Nessa de Loures

Maestro José Gomes

Orquestra Municipal Geração Da Amadora

Maestro Juan Maggiorani

orquestra geração



WWW.TEATROSAOLUIZ.PT
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38
1200-027 LISBOA; TEL: 213 257 640
INFO@TEATROSAOLUIZ.PT



Pré Orquestra Municipal Geração Bora Nessa de Loures

APELAÇÃO

Violino 1

Tatiana Brito de Veiga
Tanilziney de Almeida Gomes
Luísa Semedo

Violino 2

Melanie Sousa Tavares
Micaela Júlia Manuel Benedicto
Cinira Celestino Mendes

Viola

Esperança Viera Mavacala

Violoncelo

Maria Nascimento
Weza Danila Manuel Benedicto

Contrabaixo

Paula Regina Tavares Cassamá
Leonilde Eduarda Veiga

Flauta Transversal

Abeilse Sofia Conceição
Celma Maquengo Bastos Filipe

Percussão

Giberto Bartólo
Victor Hugo

CAMARATE

Violino

Inês Pereira Silva Sebastião
Diogo Pereira Silva Sebastião
Joana Inês Fernandes Correia

Viola

Aucilene Assunção Antunes
Cristiana Martins Gonçalves

Violoncelos

Magda Peixoto Marques
Filipa Alexandra da Cunha Costa
Francisco Manuel Saramago
Pimenta

Wendy Jesus Cruz Moreira

Oboé

Yunara Patrícia da Costa Andrade
da Conceição
Telma Sofia Nascimento de Sousa

Clarinete

Josselina Batista de Sousa Cabral
Adizolinda Dias de Sousa

Saxofone

Ana Catarina de Almeida Martins

Trompas

Mafalda Sofia Carvalho Silva
Raquel Santos Pascoal

Trompetes

Filipe Henriques Correia
Gonçalo Filipe da Costa Pereira

Trombone

Tânia Sofia Semedo Moreira
Paula Fatu Quijera Sala

SACAVÉM

Violino

Miguel Nuno Tenera
Mariana Jacinto Santos
Antónia Loure de Sá Pedro
Ana Beatriz Garcia Gomes Duarte
Luzia Patrícia Ramos José

Viola

Tatiana Neto

Violoncelos

Jéssica Adriana Manhique
Catarina Duarte Gaspar
Jamelaide Lima Menezes

Contrabaixo

Evanilda Veiga
Cadi Mendes

Flauta

Eleonora Fernandes Dias da Silva

Oboé

Facevânio Manuel Neto

Tuba

Edson Marques Cassoma
João Barroso

Trompas

Ana Paula António Caluasi
Manuela Eliane Sebastião Pedro

Trombone

Manuel da Glória T. Vanduno

Maestro

José Eduardo Gomes

Professores:

António Barbosa
Eiffel Alcoa
Luís Azevedo
Pedro Camacho
Pedro Coia
Samuel Pedro
Tatiana Rosa

Orquestra Municipal Geração da Amadora

MIGUEL TORGA

Violino 1

Beatriz Ramos
M^a Beatriz Jesus
Monica Tofanescu
Patrícia Vieira
Edvania Moreno
Keila Cunha
Iara Balde

Violino 2

Milene Furtado
Adriana Rosario

Violas

Ilaine Vungui
Margarida Abrantes
Carolina Costa
Daniela Brito
Eva Santos

Violoncelos

Ana Hespânia
Erica Mendes
Livia Fernandes

Maria Botica
Ronaldo Pina
Contrabaixos

Telmo Martins
Leticia Robalo

Flautas

Ana Teixeira
Ana Fale

Daria Tofanescu

Oboé

Pedro Capelão
Ivanilson Semedo

Clarinete

Ionut Tofanescu
Lurdes Deodato

Trompas

Igor Balde
Marília Simão
Lady Soares

Trompetes

Luís Horta
Rodrigo Araújo

Trombone

Prof. Eduardo Lala
Tuba

Prof. João Aibéo

Percussão

Miguel Francisco
Rogério Costa

ZAMBUJAL

Violino 1

Diogo Parreira
Edmilson Afonseca

Violino 2

Ana Carina Silva
Viola

Claudino Mendes

Violoncelo

Eugénio Godinho

Contrabaixo

Mariana Dias

Percussão

Francisco Cavaco

Maestro

Juan Maggiorani

Professores

Dinora
Nicolau Jesus
Sandra Martins

José Eduardo Gomes *Maestro*

O maestro José Eduardo Gomes nasceu em 1983. Músico e instrumentista versátil estudou clarinete na ESMAE - Porto, onde se licenciou na classe de António Saiote, prosseguindo estudos de Direcção de Orquestra na Haute École de Musique de Genève (Suíça) na classe de Laurent Gay e Direcção Coral na classe de Celso Antunes. Foi premiado em concursos nacionais e internacionais, onde se destacam: "Prémio Jovens Músicos", "Concurso Marcos Romão" e "Concurso Internacional Villa de Montroy, Valencia". Como instrumentista tem-se dedicado à música de câmara e apresenta-se regularmente com diversas formações em Portugal, Itália, Bélgica, Suíça, Japão e Canadá. Participou em masterclasses de Direcção de Orquestra com Jorma Panula, António Saiote, Cesário Costa, Jan Cober, Gianluigi Gelmetti, Jesús López Cobos, Alexander Polishuk, Ernst Schelle, Luiz Gustavo Petri, Douglas Bostock e Jose Rafael Vilaplana, tendo oportunidade de dirigir a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Orquestra de Sofia (Bulgária), a Orquestra do Algarve, a Orchestre de la Haute École de Musique de Genève e Zurique (Suíça), a Orquestra Filarmonia das Beiras, a Orquestra Clássica do Centro, entre outras. Em 2009 foi assistente de Martin André na Orquestra Momentum Perpetuum, e em 2010 foi assistente do maestro Kazushi Ono na Opera National de Lyon. É membro fundador do Quarteto Vintage, maestro titular do Coro do Circulo Portuense de Ópera e docente da A. M. C. C. Recentemente dirigiu a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica de Kaposvár (Hungria), a Orquestra do Algarve e a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

Juan Carlos Maggiorani *Maestro*

Nasceu em Caracas, Venezuela. Iniciou os seus estudos musicais no colégio "Emil Friedman" na classe deste mesmo professor. Continuou a sua formação no Conservatório "Simón Bolívar" e na Academia Latinoamericana de violino com o professor José Francisco del Castillo. Realizou a sua formação orquestral no "El Sistema" no Núcleo da Rinconada. Foi membro das Orquestras: Sinfónica Juvenil de Caracas, Sinfónica de Chacao, Infantil de Caracas, Virtuosis de Caracas e da Orquestra Gran Mariscal de Ayacucho. Em 2001 vem para Portugal e ingressa na Academia Nacional Superior de Orquestra em Lisboa na classe do professor Anibal Lima e finaliza a Licenciatura em 2004. Em 2004 foi admitido na Escuela Superior de Música Reina Sofia em Madrid, na classe do professor Zakhar Bron e no Instituto Internacional de Música de Câmara de Madrid na classe do Professor Rainer Schmidt (Quarteto Hagen). Em 2007 foi considerado como o melhor quarteto da classe de quartetos de cordas do Professor Rainer Schmidt, sendo o diploma entregue pela Rainha Sofia de Espanha. Obteve o 1º Prémio de Música de Câmara do concurso "Prémio Jovens Músicos" da RDP em Lisboa, 1º Prémio de Música de Câmara no "VI Certâmen de Música de Câmara Rotary Club" em Santander (Espanha) e obteve o prémio especial da melhor interpretação de uma obra de Mozart. É membro fundador do Quarteto de cordas de Matosinhos, Quarteto Residente da Câmara de Matosinhos desde 2008, vencedor do 2º Prémio no "I Concurso Internacional Música de Câmara Cidade de Alcobaça" e selecionado pela European Concert Hall Organisation para integrar o programa Rising Stars 2014/2015. Em 2012 completou o Curso Mestrado em Performance e em Ensino da música obtendo a profissionalização na ESML. Desde 2007 faz parte do Projecto "Orquestra Geração", onde lecciona violino, Naípe e orquestra. Realiza funções de coordenador Regional Pedagógico e Artístico. É Maestro principal da Orquestra Municipal Geração da Amadora (OMGA).