

SÃO LUIZ

Teatro
Municipal
2012

27 a 29 Set Inverno Comédias do Minho

Quinta a Sábado às 23h30
Jardim de Inverno; m/12

Texto

Criação colectiva
a partir do Livro de Job

Encenação

Nuno Cardoso

Cenografia

F Ribeiro

Desenho de Luz

José Álvaro Correia

Co-criação e Interpretação

Daniel Pinto

Gonçalo Fonseca

João Melo

Luís Filipe Silva

Mónica Tavares

Rui Mendonça

Tânia Almeida

Co-produção

Comédias do Minho

Ao Cabo Teatro

Comédias do Minho e Ao Cabo
Teatro são estruturas financiadas
pela DGArtes, Secretário de Estado
da Cultura - Governo de Portugal

CINCO MUNICÍPIOS, UM PROJECTO CULTURAL

João Pedro Vaz *director artístico - Comédias do Minho*

As Comédias do Minho são um intenso projecto cultural promovido pelos cinco municípios do Vale do Minho: Melgaço, Monção, Paredes de Coura, Valença e Vila Nova de Cerveira, em colaboração com o Crédito Agrícola.

Uma Companhia de Teatro, um Projecto Pedagógico, desenhado de raiz em 2007, e um Projeto Comunitário envolvendo grupos de teatro amador e associações locais - este formato de tripla intervenção resulta num enorme fôlego territorial, já premiado nacionalmente: Prémio Norte Criativo 2010 (JN e CCDR-N) e Prémio da Crítica 2011 (APCT).

Ao longo do ano, no Vale do Minho, criam-se e circulam espectáculos para o público em geral e para o público escolar, continua-se um projecto de formação e criação artística com grupos de teatro amador, criam-se espectáculos comunitários, implementam-se acções de formação, workshops de criação artística, oficinas e ateliês para o público infante-juvenil (e não só), formam-se técnicos locais - uma enérgica actividade pensada com, para e, muitas vezes, a partir das populações.

Uma rede cultural que envolve responsáveis políticos, técnicos culturais, agentes territoriais e artistas, uma democrática utopia que metamorfoseia os gestos, os imaginários, as paisagens.

INVERNO

Nuno Cardoso *encenador*

Partindo do texto dos textos, da raiz de todas as ficções, encetamos uma viagem pelos livros sapienciais do Velho Testamento, nomeadamente o Livro de Job.

Neste labirinto poético que tem, como em lado nenhum, a curiosa coincidência de interrogar o humano em face da potência divina, privilegia-se o trabalho de descoberta paralela de um território e de uma geografia da interioridade.

O Inverno que procuramos é esse espaço/tempo de aparente negrume e desolação e que, afinal, se transforma em explosão e renovação de Vida.

O cruzamento da equipa habitual da Ao Cabo Teatro com o elenco das Comédias do Minho, bem como as possibilidades que se abrem na relação com as comunidades locais, permitem a inscrição do trabalho desta equipa numa realidade diferente do circuito convencional da criação teatral, produzindo benefícios concretos para todas as partes envolvidas.

O Inverno é, acima de tudo, para todos nós, um imenso desafio. Uma possibilidade de experimentar um modo de trabalho diferente, a exigir soluções organizativas e técnicas inovadoras.

Com este espectáculo, todos nós, que nele participamos, aceitamos o risco de aprofundar a sua pesquisa estética e ética, através uma descida às matrizes da cultura ocidental, interrogando os arquétipos da nossa civilização de uma maneira que possibilitará um incremento da experiência e das chaves de leitura da realidade contemporânea.