

# SÃO LUIZ

Teatro  
Municipal  
2012

## 10 Nov Solistas da Metropolitana Ciclo de música de câmara

Sábado às 18h30  
Jardim de Inverno; m/3

Co-apresentação:

METROPOLITANA

### PROGRAMA

#### **ANTONÍN DVOŘÁK** (1841-1904)

SONATA PARA VIOLINO EM SOL MAIOR, OP. 100 (1893)

*Allegro risoluto*

*Larghetto*

*Scherzo: Molto vivace*

*Allegro*

#### **JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

TRIO PARA VIOLINO, TROMPA E PIANO EM MI BEMOL MAIOR,  
OP. 40 (1865)

*Andante - Poco più animato*

*Scherzo: Allegro - Molto meno allegro - Allegro*

*Adagio mesto*

*F'inale: Allegro con brio*

## Trio de Brahms

### Solistas

Carlos Damas

*violino*

Jérôme Arnouf

*trompa*

Anna Tomasik

*piano*

#### **Carlos Damas** *violino*

Nasceu em Coimbra, tendo iniciado os estudos no Conservatório desta cidade. Em Lisboa, estudou com Vasco Brôco, Leonor Prado e Alexandra Mendes. Estreou-se como solista aos 15 anos, com a Orquestra da Radiodifusão Portuguesa. Viveu em Paris onde foi aluno de Jacqueline Lefèvre e de Ivry Gitlis. Aí manteve encontros regulares com Sir Yehudi Menuhin. Em 1997 foi o único músico ocidental convidado a participar no Quinto Festival de Artes da República Popular da China. Apresentou-se como solista com a Orquestra Sinfónica da Radiodifusão Portuguesa, Winnipeg Symphony Orchestra, Camerata de St. Severin, Orchestre Internationale de la Cité, Orquestra Sinfónica de Cantão, Orquestra de Macau, Camerata da Madeira, Prague Philharmonic Orchestra, St. Luke's Orchestra, Mission Chamber Orchestra. O registo Modern Solo Violin Music (Dux Recordings) foi incluído na seleção de melhor disco pela ARTEtv.

#### **Jérôme Arnouf** *trompa*

Nasceu em Bordeaux, em 1971. Obteve a «medaille d'honneur de la ville de Bordeaux» no Conservatório Nacional daquela região. Na Royal Academy of Music, em Londres, estudou com os professores Richard Watkins e Michael Thompson, obtendo um diploma académico. As suas experiências profissionais com a trompa natural levaram-no a tocar com a Orchestra of the Age of Enlightenment, King's Consort, Hanover Band, La Chapelle Royale, Glyndbourne Festival, Mahler Chamber Orchestra, entre outras. Atualmente, é 2º trompa da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

#### **Anna Tomasik** *piano*

De origem polaca, iniciou os estudos em Lodz, ingressando mais tarde na Academia Chopin de Varsóvia sob a orientação de Jan Ekier. Em 1979 concluiu a licenciatura em piano com as mais altas classificações, terminando ao mesmo tempo o curso de pedagogia. Fez tourneés na Grécia e na Alemanha e dedicou-se à música de câmara, tendo sido membro fundador de um trio na Polónia. Em simultâneo, foi maestro repetidor da Ópera de Lodz. Em 1984 iniciou a sua atividade em Portugal. Como solista, atuou com a Orquestra Sinfónica da RTP e Orquestra Metropolitana de Lisboa e apresentou-se no Festival de Música da Madeira, Açores e Sintra e também na Fundação Calouste Gulbenkian. Atualmente, leciona na Escola de Música do Conservatório Nacional, Academia Superior de Orquestra da Metropolitana e colabora regularmente com a Escola Superior de Música de Lisboa e Instituto Piaget de Lisboa.