

# SÃO LUIZ

Teatro  
Municipal  
2012

## 13 Out Solistas da Metropolitana Ciclo de música de câmara

Sábado às 18h30  
Jardim de Inverno; m/3

Co-apresentação:

METROPOLITANA

## Trio de fagote, trompete e piano

### Solistas

Bertrand Raoulx  
*fagote*  
João Moreira  
*trompete*  
Savka Konjikusic  
*piano*

### PROGRAMA

#### **IGNAZ LACHNER** (1807-1895)

CONCERTINO EM MI BEMOL MAIOR, OP. 43  
(original para corno da caccia e fagote, 1850)

*Allegro spiritoso*  
*Romanze: Andante*  
*Allegro moderato*  
*Polacca*

#### **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)

FANTASIA EM RÉ MENOR, KV 397 (1782)

#### **PAUL HINDEMITH** (1895-1963)

CONCERTO PARA TROMPETE E FAGOTE (1952)

*Allegro spiritoso*  
*Molto adagio - Allegro pesante*  
*Vivace*

#### **Bertrand Raoulx** *fagote*

Nasceu em La Seyne sur Mer, França, onde iniciou estudos musicais. Concluiu o Diploma Nacional de Estudos Superiores de Música no Conservatório Superior de Música de Lyon, em 1995. Colaborou com várias orquestras, como a Orquestra de Paris e a Orquestra da Ópera de Lyon. Participou em festivais ao lado de solistas como Aurèle Nicolet (flauta), Maurice Bourgue (oboé), Jesse Read (fagote), e solistas da Filarmónia de Berlim, o fagotista Daniele Damiano e o oboísta Schellenberger no festival de Siena. Em 2002, na Festa da Música, no CCB, Lisboa, tocou a solo dois concertos para fagote de Vivaldi. Fez uma gravação de *Sept Fragments* para trio de cordas e fagote de Jean Michel Bossini. Recentemente gravou com o Ensemble Neuparth várias obras desta família de compositores luso-alemães. Desde 1997, integra a Orquestra Metropolitana de Lisboa, sendo professor de fagote da Academia Superior de Orquestra.

#### **João Moreira** *trompete*

Nasceu em 1989 e iniciou estudos musicais com 9 anos na Academia de Música de Oliveira de Azeméis. Ingressou na Escola Profissional de Música de Espinho na classe do professor Sérgio Charrinho. Em 2007, foi aceite na Academia Superior de Orquestra da Metropolitana, na classe do mesmo docente. Depois d a Licenciatura, concluiu o Mestrado na Hochschule für Musik und Theater Hamburg, na classe do professor Matthias Höfs. Já colaborou com a Orquestra de Jovens APROARTE; OrchestrUtópica; Orquestra de Câmara de Sintra; Orquestra Metropolitana de Lisboa; Orquestra Nacional do Porto; Junge Norddeutsche Philharmonie e Hamburger Philharmoniker. Obteve o 1.º Prémio, nível Júnior, no Concurso Terras La-Salette, e o 1.º Prémio, nível Superior, no mesmo concurso. Venceu o 1.º prémio do Concurso Jovens Músicos 2012, trompete, nível superior. Recentemente, foi admitido na Musica Eterna - Perm Orchestra, na Rússia, como trompete solo.

#### **Savka Konjikusic** *piano*

Pianista de origem sérvia, acabou os estudos superiores na Academia Superior de Arte de Novi Sad. Concluiu o Mestrado com o pianista Naum Grubert e Tan Crone (música de câmara), no Conservatório Real de Haia. Ganhou vários prémios em concursos neste período. Apresenta-se regularmente a solo e em formações de câmara tanto em Portugal como no estrangeiro. Colaborou com artistas de renome internacional como Maria João Pires, Hansjorg Schellenberger e François Leleux. Participou em festivais internacionais de música, entre eles o Laken Festival (Holanda), Bemus Festival (Sérvia) e Aix-en-Provence (França). Gravou em 2008 um CD com obras de Chopin e Scriabin. Desde 1992 é pianista associada na Orquestra Metropolitana de Lisboa, sendo também professora e pianista acompanhadora na Orquestra Metropolitana de Lisboa e na Escola de Música do Conservatório Nacional.