

SÃO  
LUIZ

Teatro  
Municipal  
2013

27 Abr  
**Solistas da  
Metropolitana**

Sábado às 18h30  
Jardim de Inverno; m/3

Co-apresentação:

METROPOLITANA

# Quarteto com Piano de Brahms (Quarteto com piano de Moscovo)

Solistas

Alexêi Tolpygo *violino*

Alexandre Delgado *viola*

Guenrikh Elessine *violoncelo*

Alexei Eremine *piano*

---

## PROGRAMA

**ALEXANDRE DELGADO** (1965)

CANTETO, PARA QUARTETO COM PIANO (2007)

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

QUARTETO COM PIANO N.º 2, OP. 26 (1861)

*I. Allegro non troppo*

*II. Poco adagio*

*III. Scherzo: Poco allegro - Trio*

*IV. Finale: Allegro*

### **Alexêi Tolpygo** *violino*

Alexêi Tolpygo nasceu em Moscovo em 1965, numa família de músicos, e começou a tocar violino aos 5 anos de idade, ingressando em 1971 na Escola Especial de Música de Gnessin. Em 1979 ganhou o concurso internacional "Concertino-Praha 79" na Checoslováquia. Em 1983 terminou a Escola Especial de Música de Gnessin e ingressou no Instituto Superior de Música e Pedagogia da mesma cidade, onde obteve o Diploma de Mestrado em 1990, tendo também estudado a disciplina de quarteto com o professor Valentin Berlinski, violoncelista do lendário Borodin Quartet. Em 1987 ingressou na Orquestra Filarmónica de Moscovo, tendo na mesma altura sido convidado a colaborar com as orquestras Soviet Festival Orquestra e State Chamber Orquestra, com as quais atuou em mais de 30 países. Em 1991 foi convidado pelos colegas do Instituto a integrar o Quarteto com Piano de Moscovo, que em 1993 se tornou Quarteto Residente em Cascais, e com o qual efetuou muitos concertos em Portugal e no estrangeiro. Desde 1996, é violinista da Orquestra Metropolitana de Lisboa. No âmbito do projeto dessa formação, realizou inúmeros concertos, quer a solo quer de música de câmara, colaborando também com a Orquestra Nacional do Porto, a Orquestra Utópica, a Orquestra Nacional Russa e o Brahms Trio de Moscovo.

### **Alexandre Delgado** *viola*

Nasceu em Lisboa em 1965. Estudou na Fundação Musical dos Amigos das Crianças e foi aluno em composição de Joly Braga Santos e de Jacques Charpentier, tendo-se diplomado com o 1.º Prémio de Composição do Conservatório de Nice em 1990. Entre uma abundante produção instrumental e vocal, é autor das óperas *O Doido e a Morte* (cuja estreia dirigiu no São Carlos em 1994 e em Berlim em 1996) e *A Rainha Louca* (cuja estreia dirigiu no CCB em Julho de 2011). Estreou o seu *Concerto para violeta e orquestra* como solista em Portugal, Espanha e Holanda. Entre as obras mais recentes incluem-se a lenda *Santo Asinha* para barítono e orquestra (cuja estreia dirigiu em 2010) e o ciclo *Cinco Sonetos Quinhentistas* (estreado pela soprano Maria Bayo em 2011). Aluno em violeta de Barbara Friedhoff, foi vencedor do Prémio Jovens Músicos em 1987 e membro da Orquestra Juvenil da União Europeia e da Orquestra Gulbenkian. Assina o programa *A Propósito da Música* na Antena 2 desde 1996 e é autor dos livros *A Sinfonia em Portugal*, *A Culpa é do Maestro* (crítica musical) e *Luis de Freitas Branco*, publicados na Editorial Caminho. Diretor do Festival de Música de Alcobça desde 2002, é membro do Quarteto com Piano de Moscovo desde 2005 e *freelancer* como instrumentista, conferencista e comentador de concertos.

### **Guenrikh Elessine** *violoncelo*

Iniciou os seus estudos musicais e de violoncelo em Moscovo aos 6 anos de idade. Em 1985 concluiu o mestrado no Instituto Musical e Pedagógico de Gnessin pelo qual é convidado a lecionar nas classes de Quarteto e Música de Câmara e onde trabalhou até à sua vinda para Portugal em 1991. Laureado com o 2º Prémio no Concurso de Violoncelo da Federação Russa em 1985 e o 3º Prémio no Concurso de Quartetos de Cordas da U.R.S.S., em 1987. Foi membro do Quarteto Gossteleradio (da Rádio e Televisão Estatal) da Federação Russa de 1987 a 1989, com o qual fez inúmeras gravações para os arquivos da rádio e televisão, alguns editados posteriormente em CD. Atuou em mais de 150 concertos por toda a União Soviética, Índia, Argélia e Itália. Em 1989 fundou o Moscow Piano Quartet, com o qual tem atuado em concertos pela Rússia, Europa e Macau e Japão. Ao longo da sua carreira apresentou-se em palco com artistas de renome dos quais são exemplo o Quarteto Borodine, Natália Gutman, Naum Starkman, Dmitri Alekseev, António Saiote, entre muitos outros. Trabalhou de perto com o compositor Alfred Schnittke, tendo sido um dos primeiros intérpretes do seu 3.º Quarteto de Cordas e do Quarteto com Piano. É codiretor artístico do Festival Internacional de Música de Castelo Branco desde a 1.ª edição.

### **Alexei Eremine** *piano*

Nasceu em Moscovo em 1964. Iniciou os estudos de piano aos 6 anos de idade na Escola de Música Gnessin, tendo vindo a terminar cum laude o Curso Superior no Instituto Pedagógico de Gnessin, nas classes de Alexander Satz (Piano) e de Valeri Samoliotov e Irina Anastasieva (música de câmara). Com o Trio Gnessin, que formou nessa altura, realizou tournées por várias cidades da União Soviética. Em 1990 participou com M. Argerich, A. Rabinovitch e A. Batagov num CD com música de A. Rabinovitch, galardoado com um *Diapason d'Or*. É membro fundador do Quarteto com Piano de Moscovo, primeira formação do género na Rússia. Foi codiretor artístico do Festival de Castelo Branco e tem atuado com músicos como N. Gutman, M. Berlinskaia, V. Samoliotov e M. Gerónimo. Em 1998 organizou no Porto o concerto para sete pianos que reuniu Pedro Burmester, António Rosado, Luis Miguel Borges Coelho, Fausto Neves, Jaime Mota e Luis Filipe Sá, interpretando uma obra de Vladimir Martinov em estreia mundial e obras de Steve Reich e Morton Feldman, numa atuação gravada em CD pela etiqueta BMG. Foi professor no Instituto Gnessin e na Escola Profissional de Arcos do Estoril, lecionando atualmente na Academia Superior de Orquestra da Metropolitana