

Direcção artística:
Mickael de Oliveira

Direcção do projecto:
John Romão
Rui Pina Coelho
Marianne Clévy

Direcção honorária:
Jorge Salavisa

Produção executiva:
Diego Barros

Produção:
Lara Silveira

Serviço educativo:
Nelson Vitória
Neto Portela

Coordenação Técnica:
Janine Martins
Sílvia de Sá

Assistentes de produção:
Ágata Alencão
Marta Mendes
Maria João Jeromito

Assessoria literária:
Abel Neves
Alexandra Moreira da Silva
Ilda Mendes dos Santos
Vera San Payo de Lemos

Parceiros europeus:
Centro Dramático de Plovdiv
(Bulgária)
Scène Nationale Petit-
Quevilly, Mont-Saint-Aignan
Teatro da Armada
da Bulgária
Théâtre de la Place

Agradecimentos:
Bombeiros Voluntários
de Lisboa
Cão Danado
Catarina Marques
Centro Cultural de Belém
Centro Cultural e Comercial
Espaço Chiado (Loja 2)
Club Souk
CP - Comboios de Portugal
Culturgest
Daniel Worm d'Assumpção
Espaço do Tempo
Experimenta Design
Festival CITEMOR
Galeria Fábulas
Galeria Zé dos Bois
GATrooms Hotel Rossio
Goodnight Hostel
Instituto Franco Português
Lisbon Amazing Hostels
Mundo Perfeito
Prea - Portuguese Real
Estate Advisors
Teatro Municipal de Almada
Teatro Nacional Dona Maria II
Teatro Nacional São João

17 Novembro / 17h30, Jardim de Inverno

COMO ESCREVER O QUE É URGENTE DIZER?

Debata sobre dramaturgia portuguesa contemporânea moderado por Rui Pina Coelho, com Alexandra Moreira da Silva, António Mercado, Armando Nascimento Rosa, Eugénia Vasques, Fernando Matos Oliveira, Maria João Brilhante e Pedro Eiras.

Uma breve comunicação de Tiago Rodrigues sobre o projecto *Urgências*. Realizada em Lisboa, entre 2004 e 2007, esta iniciativa deu origem a três espectáculos onde foram levadas a cena mais de duas dezenas de peças curtas inéditas de autores portugueses contemporâneos, fruto de uma colaboração entre o Mundo Perfeito, as Produções Fictícias e o Teatro Maria Matos.

Tiago Rodrigues

Nasceu em Lisboa em 1977. É actor, encenador, dramaturgo e produtor. Desde 1998, tem trabalhado regularmente com a companhia belga STAN como actor e criador. É director artístico do Mundo Perfeito, estrutura criada em 2003, na qual produziu mais de quinze espectáculos que foram apresentados em cerca de dez países. Desde 2004, é professor convidado na escola de dança contemporânea PARTS, em Bruxelas, tendo também ensinado em várias escolas de artes portuguesas. Trabalhou como argumentista e actor em cinema e televisão e foi cronista de diversos jornais portugueses. Email: tiagorodrigues@mundoperfeito.pt