

SÃO  
LUIZ  
NOV~09

28 E 29 NOV

LISBOA  
MISTURA  
2009

PROGRAMA COMPLETO EM  
[WWW.SONSDALUSOFONIA.COM](http://WWW.SONSDALUSOFONIA.COM)  
[WWW.TEATROSAOLUIZ.PT](http://WWW.TEATROSAOLUIZ.PT)

IDEIA E ORGANIZAÇÃO  
ASSOCIAÇÃO SONS DA LUSOFONIA  
CO-PRODUÇÃO SLTM  
M/3

**SÁBADO**  
ONE LOVE FAMILY  
MU  
LULA PENA E TIGRALA  
CIGANOS D'OURO  
DHOAD GYPSIES  
FROM RAJASTHAN  
BATIDA  
DJ MPULA

**DOMINGO**  
BARÇO N  
ANDRÉ CABAÇO  
CARMEN SOUZA  
LIS-NAVE / KOTA COOL  
AFRO BEAT ORKESTRA  
DJ JOHNNY

LUSO-TROPICÁLIA LANÇAMENTO LIVRO  
OPA OFICINA PORTÁTIL DE ARTES

# LISBOA MISTURA 2009

**PREÇO ÚNICO DIÁRIO 10 €**  
(COM OS HABITUAIS DESCONTOS SLTM)  
**PREÇO ESPECIAL 5 €**  
(MENORES DE 35 ANOS)  
**BILHETEIRA DAS 13H00 ÀS 20H00**  
**TEL: 213 257 650**  
**BILHETEIRA@TEATROSAOLUIZ.PT**  
SUJEITO À LOTAÇÃO DAS SALAS

Lisboa Mistura traz ao centro da cidade, pelo quarto ano consecutivo, outros sonhos, outras pessoas que normalmente não têm possibilidade de se apresentar num festival intercultural no coração de Lisboa. Será um sítio de encontros de artes, de pessoas, de culturas e de vários projectos, como um postal ilustrado da Lisboa de hoje.

Lisboa Mistura 2009 lança este ano um novo projecto: as OPA – Oficinas Portáteis de Arte. Apresentar as artes dos bairros de Lisboa feitas por jovens no centro da cidade é o que propomos com este desafio. A experimentação artística é o ponto de partida. A experimentação dos sons, das palavras, das vivências, das imagens e dos gestos, do palco, dos nervos da apresentação pública e tudo o que tem a ver com a performance. Como a experimentação de novos idiomas, com novos públicos e em locais onde o centro somos nós. O projecto OPA é direccionado a residentes nos bairros de Lisboa, que desenvolvam, ainda sem carácter profissional, projectos musicais e outras actividades de artes de palco, em grupo ou individualmente.

Numa primeira fase, os projectos apresentados serão seleccionados por um júri que fará as suas escolhas com base nos critérios de modernidade e motivação artística e social dos temas apresentados, bem como dos objectivos do próprio projecto OPA. Numa segunda fase, os temas seleccionados serão expostos pelos participantes, durante as Oficinas, a profissionais da música e de artes de palco num processo de troca de experiências enriquecedoras para a consolidação dos objectivos criativos. Na terceira fase teremos a apresentação dos temas e dos seleccionados ao grande público no Lisboa Mistura, a ter lugar no Teatro São Luiz, em 28 e 29 de Novembro.

Lisboa Mistura 2009 será também um lugar de novidades, de lançamentos: do livro da jovem fotógrafa Tatiana Macedo – "Luso-Tropicália", do DVD dos Batida, do CD feito em parceria com o ACIDI/ Programa Escolhas e o Bairro da Cova da Moura; de debates; de intervenção e reflexão. Como na iniciativa Lisboa Mistura Direitos Humanos, com duas faces visíveis durante o Festival: um inquérito onde todos poderão exprimir as suas ideias e vivências no âmbito dos Direitos Humanos; e um retrato colectivo dos Direitos Humanos em Lisboa, sob a forma de uma parede aberta à livre expressão de todos sobre esta temática.

É a consagração do Lisboa Mistura como um sítio de encontros, de confronto e celebração da interculturalidade, onde podemos ser estrangeiros na própria cidade, e a confirmação do crescente cosmopolitismo de uma cidade em plena afirmação nacional e internacional. Viva Lisboa!

CARLOS MARTINS DIRECTOR ARTÍSTICO DO LISBOA MISTURA

## 28 NOV SÁBADO

### 16H30 SALA PRINCIPAL **ONE LOVE FAMILY**

Fundada em 1998, esta orquestra familiar, que hoje compreende membros entre os 10 e os 49 anos, já passou pelos principais palcos do país, com destaque para as participações memoráveis em Paredes de Coura e no Sudoeste, passando também por festivais internacionais na Holanda e em Espanha. Partilharam, em concerto, o mesmo palco com artistas de renome do mundo do reggae.

### 17H30 SALA PRINCIPAL **MU**

Os MU iniciaram o seu percurso musical em 2003. Os seus elementos dedicam-se aos mais variados instrumentos provenientes dos quatro cantos do mundo, o que permite a este projecto viajar por distintas culturas e sonoridades tradicionais e de fusão. A junção de instrumentos oriundos da Índia, Suécia, Egipto, Brasil, Marrocos, Austrália, entre outros, permitiu aos MU descobrir na música uma viagem por mundos perdidos e resgatá-los até à actualidade.

### 19H00 SALA PRINCIPAL **LULA PENA + TIGRALA:**

Um concerto que junta em palco Lula Pena, cuja voz percorre, capta e interioriza o norte de África, os lamentos e rezas do samba e da bossa, ou as preces do fado e Tigrála, o trio dos guitarristas Norberto Lobo e Guilherme Canhão e do multi-instrumentista, Ian Carlos Mendonza.

### 21H00 SALA PRINCIPAL **CIGANOS D'OURO**

Nascido em 1994, o projecto Ciganos d'Ouro tem já seis álbuns no seu repertório e representa frequentemente Portugal e a sua comunidade cigana, em eventos internacionais, tendo sido sempre muito bem recebidos pelo público e pela crítica. Partindo do flamenco e do cante hondo, os Ciganos d'Ouro têm vindo a diversificar a sua sonoridade, fruto da sua colaboração com músicos de outras origens, nomeadamente da América Latina.

### 22H00 SALA PRINCIPAL **DHOAD GYPSIES FROM RAJASTHAN**

Vêm da província do Rajasthan (Índia) e apresentam-se em festivais e concertos um pouco por todo o mundo. Dhoad Gypsies é composto por seis músicos, uma bailarina e um faquir, todos provenientes de diferentes comunidades, religiões e castas. Juntos trazem um espectáculo de música e emoções excepcionais.

*"Actores, músicos, compositores, pensadores, bailarinos, fotógrafos, misturam as suas culturas, nacionalidades, cores e mentalidades. Viajam neles "imagens" da Rússia, de Moçambique, de Cabo-Verde, da Índia, do Brasil, de Portugal ou de Angola, entre outros países."*

## 29 NOV DOMINGO

### 17H00 SALA PRINCIPAL **BARCO N**

ENCENAÇÃO DMITRY BOGOMOLOV  
"Numa viagem em mar aberto no Barco N que transportava sentimentos, há dois marinheiros que lutam pelo futuro, mas perdem tragicamente a luta. O barco é esvaziado. Uma forte mistura de palavra, música, imagem e dança. Mistura de três culturas diferentes, de Angola, Rússia e Portugal, com um objectivo só, sentirmos outras formas de vida juntos."  
Dmitry Bogomolov

ESTREIA ABSOLUTA  
ENCOMENDA LISBOA MISTURA

### 18H00 SALA PRINCIPAL **ANDRÉ CABAÇO QUINTETO**

Natural de Moçambique, André Cabaço vive em Portugal há cerca de vinte anos e procura dar continuidade ao trabalho feito no domínio da música tradicional moçambicana, mas também, incorrendo noutros estilos musicais, nomeadamente no funk, jazz e no house. Ao lado de músicos portugueses e naturais dos países de expressão portuguesa, participou nos projectos Sons da Fala e Sons da Lusofonia. Mas é principalmente como compositor que se destaca a carreira musical de André Cabaço.

### 19H30 SALA PRINCIPAL **CARMEN SOUZA**

A voz sublime de Carmen Souza conquistou público e crítica. Actualmente a artista cabo-verdiana é apontada como uma das figuras principais da World Music.

### 21H30 SALA PRINCIPAL **LIS-NAVE 2009: KOTA COOL AFROBEAT ORKESTRA**

Lis-Nave é um conceito de espectáculo Lisboa Mistura que convida este ano a Kota Cool Afrobeat Orkestra. Esta Orkestra surge como ideia de agrupar num colectivo lusófono de 18 músicos, portugueses, moçambicanos e angolanos, e de juntos interpretarem alguns dos clássicos referenciais do repertório afrobeat, desde Fela Kuti, Femi e Seun Kuti, os Antibalas – o primeiro colectivo afrobeat fora de África – passando pelos próprios temas de Cool Hipnose, Terrakota, e Cacique 97.

### 17H30 / 18H30 / 20H00 JARDIM DE INVERNO

### **OPA OFICINA PORTÁTIL DE ARTES**

17H00  
OPA I  
18H30  
OPA II  
20H00  
OPA III

### **+ CD PROJECTO ESCOLHAS (ACIDI) LANÇAMENTO**

### 23H00 **DJ JOHNNY**

O seu universo musical aposta no cruzamento das sonoridades jazz, soul, hip hop, Afro dance Hall reggae com as linguagens mais modernas da música de dança.

### 17H00 / 18H30 / 19H30 JARDIM DE INVERNO

### **OPA OFICINA PORTÁTIL DE ARTES**

Apresentação no Jardim de Inverno dos vencedores do concurso para jovens dos bairros da Grande Lisboa.

*"A experimentação artística é o ponto de partida. A experimentação dos sons, das palavras, das vivências, das imagens e dos gestos, do palco, dos nervos da apresentação pública e tudo o que tem a ver com a performance. Como a experimentação de novos idiomas, com novos públicos e em locais onde o centro somos nós. Apresentar as artes dos bairros de Lisboa no centro da cidade é o que propomos com este desafio."*

ASL

17H00  
OPA I  
18H30  
OPA II  
19H30  
OPA III

### 20H30 JARDIM DE INVERNO

### **LIVRO "LUSO-TROPICÁLIA" LANÇAMENTO**

Livro de Tatiana Macedo, com performances dos jovens retratados.

### 23H30 JARDIM DE INVERNO **BATIDA**

Batida começou por ser um programa de rádio, na Antena 3, dedicado a música Afro-urbana. Lançaram recentemente, "Dance Mwangolé", o disco de estreia, onde cruzam sons tradicionais de Angola, com novas tendências da música de dança. Esta é a sua apresentação em Lisboa."

### 00H30 JARDIM DE INVERNO

### **DJ MPULA (BATIDA/FAZUMA)**

Um set do Dj do "Batida", com uma selecção de clássicos, misturados com as novas tendências da música de raiz ou inspiração Afro.