

SÃO LUIZ

Teatro
Municipal
2012

METROPOLITANA

11 a 16 Jun
**Festival
para um
Instrumento**

Co-produção:
Metropolitana / SLTM

Vinte jovens intérpretes apresentaram as suas candidaturas para o Concurso Jovens Flautistas 2012, um desafio lançado no âmbito do *Festival para um Instrumento*. De 11 a 14 de Junho, os oito candidatos admitidos à 2.ª fase do Concurso apresentam-se em recital, acompanhados ao piano. No final, o júri – constituído pelo flautista William Bennett, o maestro Cesário Costa e o compositor Nuno Côrte-Real – escolherá quatro finalistas para tocar com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, na última prova, que terá lugar no dia 15 de Junho, às 21h00, na Sala Principal do São Luiz. O vencedor será distinguido com o Prémio Caixa Geral de Depósitos, que lhe dará a possibilidade de ser solista na próxima temporada da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

11 Jun
**Jovens
Flautistas
2012**

Recitais da
2.ª fase do
concurso

Segunda às 18h30
Jardim de Inverno
Entrada livre
m/3

Irina Camões

Pianista acompanhadora
Joana David

PROGRAMA

Luciano Berio

Sequenza I

César Franck

Sonata para Violino
e Piano em Lá maior, M. 8
(arranjo para flauta e piano)
I. *Allegretto ben moderato*
II. *Allegro*
III. *Recitativo - Fantasia:*
Ben moderato - molto lento
IV. *Allegretto poco mosso*

Mafalda Carvalho

Pianista acompanhador
José Parra

PROGRAMA

Luciano Berio

Sequenza I

Sergei Prokofiev

Sonata para Flauta e Piano
em Ré maior, Op. 94
I. *Moderato*
II. *Scherzo: Presto*
III. *Andante*
IV. *Allegro con brio*

Apoio



Apoio à divulgação



Sobre os candidatos

Mafalda Carvalho iniciou os estudos musicais na Escola de Música da União Filarmónica do Troviscal com a professora Patrícia Oliveira. Em 2000, ingressou no Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian, curso que concluiu com a classificação de 20 valores, tendo como professores Florbela Gonçalves, José Abreu e Ana Maria Ribeiro. Participou em masterclasses com Olavo Barros, João Pereira Coutinho, Ana Maria Ribeiro, Paulo Barros, Jorge Correia, Marc Grauwels e Angelina Rodrigues. Integrou orquestras de sopro sob a direção dos maestros João Paulo Fernandes, Tiago Abrantes, Carlos Marques, Miguel Moreno Guna, Jan Van der Roost, José Pascual Vilaplana, Miguel Sanz Madrid, Paulo Martins, André Granjo, Eugene Corporon, António Saiote e Kevin Wauldron. Entre 2007 e 2009, integrou a Orquestra dos Conservatórios Oficiais de Música. É membro da Orquestra de Jovens de Portugal - Momentum Perpetuum e integra regularmente a Sinfonietta da ESMAE. É membro fundador do Ensemble Contemporâneo do Porto. Em 2011, tocou a solo com a Orquestra Clássica da Madeira e, em 2012, com a Orquestra Sinfonietta da ESMAE. Faz parte do Trio Densité e do Trio Cadenza, com os quais realiza vários concertos e concursos de música de câmara. Frequenta o terceiro ano da licenciatura em Flauta Transversal com a professora Ana Raquel Lima na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo. Regularmente, faz papel de reforço na Fundação Orquestra Estúdio. Foi distinguida em vários concursos: 3º Prémio (2006 a 2008) e 1º Prémio (2010) no Concurso de Música Terras de La-Salette; Prémio Honorífico David Russel para Jovens Talentos (Vigo, 2008); 2º Prémio no I Concurso Nacional de Flauta Transversal do Conservatório de Música de Aveiro (2008); 3º Prémio ex-aequo (2008) e 1º Prémio (2010) no Concurso Nacional Paços Premium; 3º Prémio Jovens Músicos, nível superior (2010); 1º Prémio no Concurso Albertino Lucas, nível superior (2010); Menção Honrosa no Prémio Helena Sá e Costa (2011).

Irina Camões nasceu em 1989, em Coimbra, onde iniciou os seus estudos musicais, aos 5 anos, na Associação Cristã da Mocidade e, posteriormente, na Academia de Música de Coimbra e no Conservatório de Música de Coimbra. Frequentou, de 2004 a 2006, o Curso Livre de Flauta na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, nas classes do professor Eduardo Lucena e Raquel Lima. Frequentou masterclasses com flautistas conceituados tais como Nuno Inácio, William Bennett, Eduardo Lucena, Trevor Wye, Ana Maria Ribeiro, Olavo Barros, Vasco Gouveia, Nuno Ivo Cruz, Natália Monteiro e Jorge Caryevschi. Integrou a Filarmónica União Taveirense entre 2004 e 2009 sob a direção do maestro João Paulo Fernandes. Em 2007, apresentou-se a solo com a Orquestra Clássica do Centro e, em 2008, com a Orquestra de Cordas do Conservatório de Música de Coimbra. Colaborou com a Orquestra Académica Metropolitana e a Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob a direção de maestros como Cesário Costa, Reinaldo Guerreiro, Jean-Marc Burfin, Isin Metin e Michael Zilm. Em 2010, participou no Prémio Jovens Músicos, tendo alcançado a fase eliminatória. Participou no Festival Harmos 2011, com o Quinteto de Sopros Fénix, tendo integrado a Orquestra do Festival, sob a direção de António Saiote. Com o referido Quinteto, tem-se apresentado em diversos concertos pelo país e alcançou a fase eliminatória do Prémio Jovens Músicos 2011 na categoria de Música de Câmara (Nível Superior). Lecciona a disciplina de Flauta Transversal na Escola de Música do Grupo Recreativo Mirandense desde 2008. No ano lectivo 2010/2011, concluiu a Licenciatura em Instrumentista de Orquestra na Academia Superior de Orquestra, sob a orientação do professor Nuno Inácio. Actualmente, frequenta o Mestrado em Ensino da Música, na mesma instituição.