

# SÃO LUIZ

Teatro  
Municipal  
2012

METROPOLITANA

**11 a 16 Jun**  
**Festival  
para um  
Instrumento**

Co-produção:  
Metropolitana / SLTM

Vinte jovens intérpretes apresentaram as suas candidaturas para o Concurso Jovens Flautistas 2012, um desafio lançado no âmbito do *Festival para um Instrumento*. De 11 a 14 de Junho, os oito candidatos admitidos à 2.ª fase do Concurso apresentam-se em recital, acompanhados ao piano. No final, o júri – constituído pelo flautista William Bennett, o maestro Cesário Costa e o compositor Nuno Côrte-Real – escolherá quatro finalistas para tocar com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, na última prova, que terá lugar no dia 15 de Junho, às 21h00, na Sala Principal do São Luiz. O vencedor será distinguido com o Prémio Caixa Geral de Depósitos, que lhe dará a possibilidade de ser solista na próxima temporada da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

**12 Jun**  
**Jovens  
Flautistas  
2012**

Recitais da  
2.ª fase do  
concurso

Terça às 18h30  
Jardim de Inverno  
Entrada livre  
m/3

**Rui Borges Maia**

Pianista acompanhador  
Victor del Valle

PROGRAMA

**Luciano Berio**

*Sequenza I*

**César Franck**

Sonata para Violino  
e Piano em Lá maior, M. 8  
(arranjo para flauta e piano)

I. *Allegretto ben moderato*

II. *Allegro*

III. *Recitativo - Fantasia:*

*Ben moderato - molto lento*

IV. *Allegretto poco mosso*

**Catarina Passos**

Pianista acompanhador  
Jan Wierzba

PROGRAMA

**Luciano Berio**

*Sequenza I*

**Sergei Prokofiev**

Sonata para Flauta e Piano  
em Ré maior, Op. 94

I. *Moderato*

II. *Scherzo: Presto*

III. *Andante*

IV. *Allegro con brio*

Apoio



Apoio à divulgação

ANTENA 2

## Sobre os candidatos

**Rui Borges Maia** nasceu no Porto em 1983. Desde 2008, é aluno de Jacques Zoon na Escuela Superior de Música Reina Sofia como bolsheiro da Fundação Calouste Gulbenkian e da Fundación Carolina, tendo sido galardoado com o diploma de melhor aluno de flauta do curso académico 2008-2009 e 2009-2010. Diplomado pela Escola Superior de Música de Lisboa, Academia Superior de Orquestra da Metropolitana, Instituto Internacional de Música de Câmara de Madrid e Escola Superior de Música da Catalunha sob a orientação dos professores Olavo Barros, Nuno Inácio, Jacques Zoon, Hansjörg Schellenberger, Klaus Thunemann, Radovan Vlatkovic e Julia Gallego. Frequentou masterclasses com William Bennett, Michel Arrignon, Jaime Martín, Maurice Bourgue, Maxence Larrieu, Ralph Gothoni, Trevor Wye, Michel Debost, Ferenc Rados e Bruno Canino. Colaborou com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Gulbenkian, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra Sony, Orquestra Sinfónica de Madrid, Euro Asia Symphony Orchestra (Coreia do Sul), Ensemble Perspektive (Alemanha) e Zoltan Kodály World Youth Orchestra (Hungria), trabalhando com maestros como Peter Eötvos, Michael Zilm, Vladimir Ashkenazy, Joana Carneiro, Sian Edwards, Gilbert Varga, Tamas Vásary, Ian Cober, Pablo Heras-Casado, Zoltan Kocsis e Jesús Lopez Cobos. Participou em importantes Festivais e Ciclos de Música de Câmara, como o Encuentro y Academia de Música de Santander (2007, 2009 e 2011), Euro Asia Chamber Music Festival (2010), Generación Ascendiente 2010 ou Solistas del Siglo XXI para a Rádio Clássica de Espanha. Apresentou-se a solo com a Symphonisches Blasorchester Musikkorps der Bundeswehr (Alemanha, 2009) com a Orquestra Sony (2011, Madrid), com concertos gravados para a RTVE. É membro fundador do Quinteto À-vent-garde.

**Catarina Passos** é natural de Mafra, onde iniciou aos catorze anos os estudos musicais, ingressando no ano seguinte no curso de flauta transversal do Conservatório de Música D. Dinis. Aqui, primeiro na classe do professor João Pedro Fonseca e, depois, na classe do professor Fernando Marinho, concluiu em quatro anos o curso, tendo como classificação 19 valores no seu exame de oitavo grau. Em 2009, ingressou na Academia Superior de Orquestra da Metropolitana, na classe do professor Nuno Inácio. Frequentou várias masterclasses com diversos professores, tais como William Bennett, Trevor Wye, Vasco Gouveia, entre outros. Colaborou com diversas orquestras, entre as quais, Orquestra Sinfónica Metropolitana, Lisbon Film Orchestra e Orquestra Sinfónica Juvenil, sendo que nesta última foi agraciada com uma das bolsas da Fundação EDP/Orquestra Sinfónica Juvenil, tendo-se apresentado como solista com esta mesma orquestra. Trabalhou com maestros como Antoni Ros Marbà, Michael Zilm, Jean-Marc Burfin, Joana Carneiro, entre outros. Actualmente, encontra-se a concluir o último ano de Licenciatura na Academia Superior de Orquestra da Metropolitana, tendo sido aceite no presente ano na Royal Academy of Music, em Londres.