

SÃO LUIZ

Teatro
Municipal
2012

METROPOLITANA

11 a 16 Jun
**Festival
para um
Instrumento**

Co-produção:
Metropolitana / SLTM

Vinte jovens intérpretes apresentaram as suas candidaturas para o Concurso Jovens Flautistas 2012, um desafio lançado no âmbito do *Festival para um Instrumento*. De 11 a 14 de Junho, os oito candidatos admitidos à 2.ª fase do Concurso apresentam-se em recital, acompanhados ao piano. No final, o júri – constituído pelo flautista William Bennett, o maestro Cesário Costa e o compositor Nuno Côrte-Real – escolherá quatro finalistas para tocar com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, na última prova, que terá lugar no dia 15 de Junho, às 21h00, na Sala Principal do São Luiz. O vencedor será distinguido com o Prémio Caixa Geral de Depósitos, que lhe dará a possibilidade de ser solista na próxima temporada da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

14 Jun
**Jovens
Flautistas
2012**

Recitais da
2.ª fase do
concurso

Quinta às 18h30
Jardim de Inverno
Entrada livre
m/3

David Joseph Sousa

Pianista acompanhador
Sérgio Garcia

PROGRAMA

Jacques Ibert
Pièce

César Franck

Sonata para Violino
e Piano em Lá maior, M. 8
(arranjo para flauta e piano)
I. *Allegretto ben moderato*
II. *Allegro*
III. *Recitativo - Fantasia:*
Ben moderato - molto lento
IV. *Allegretto poco mosso*

Mariana Vences

Pianista acompanhador
Francisco Sasseti

PROGRAMA

Eugène Bozza
Image, Op. 38

Carl Reinecke

Sonata para Flauta e Piano,
Op. 167, *Undine*
I. *Allegro*
II. *Intermezzo: Allegretto vivace*
- Più lento, quasi andante
III. *Andante tranquillo -*
Molto vivace
IV. *Finale: Allegro molto agitato*
ed appassionato, quasi presto

Apoio



Apoio à divulgação

ANTENA 2

Sobre os candidatos

David Joseph Sousa nasceu na Venezuela em 1983. Já em Portugal, ingressou no Conservatório de Música de Águeda, onde viria a concluir o 5º grau. Foi admitido na Escola Profissional de Música de Espinho no curso de Prática Orquestral, trabalhando com os professores de flauta Angelina Rodrigues e Rosana Rodrigues. Participou em alguns estágios de orquestras de jovens, entre as quais, Orquestra APROARTE, Orquestra de Jovens do Concelho de Águeda, Orquestra INATEL, Banda Sinfónica Minho-Galaica e Grupo de Instrumentos de Sopro de Coimbra. Participou em masterclasses com os professores Philippe Bernold, Trevor Wye, Felix Renggli, Patrick Gallois, Vicens Prats, Avril Williams, Marcos-Fregnani Martins, Jorge Caryevski, Sophie Perrier, Vasco Gouveia, Nuno Inácio, Paulo Barros e Ana Maria Ribeiro. É licenciado no Curso de Ensino da Música pela Universidade de Aveiro, na qual trabalhou com os professores de flauta Jorge Salgado Correia, Angelina Rodrigues e István Matuz. Colaborou com várias orquestras nacionais como a Orquestra Nacional do Porto, Orquestra da Companhia de Ópera de Lisboa, Orquestra do Algarve, Orquestra do Norte, Orquestra Filarmonia das Beiras e Orquestra Clássica de Espinho. Foi vencedor do 1º lugar nas Olimpíadas Internas do Conservatório de Música de Águeda e conquistou um 2º e 3º lugar no Concurso de Música Terras de La Salette. É membro do Quarteto de Flautas Atraversus e faz parte da banda Fadomorse. Actualmente, é professor de Flauta Transversal na Escola Profissional de Música de Espinho e Academia de Música de Espinho.

Mariana Vences iniciou os seus estudos musicais aos 13 anos na Escola de Artes do Norte Alentejano, em Portalegre, sob a orientação da professora Sónia Ferreira. Quatro anos mais tarde, retomou os seus estudos na Fundação Musical dos Amigos das Crianças, sob a orientação do professor Vasco Gouveia. Em 2009, ingressou na Escola Superior de Música de Lisboa, onde estuda actualmente, nas classes de Anthony Pringsheim (Instrumento) e Nuno Inácio (Música de Câmara). Participou em cursos de aperfeiçoamento e masterclasses com Averil Williams, Vasco Gouveia e Samuel Coles. Através da Escola Superior de Música de Lisboa, trabalhou com os maestros Alberto Roque, Jean-Sébastien Béreau e Vasco Pearce de Azevedo.