

**Carla Flores**

Carla Flores é natural de Lisboa. Apesar de não ter enveredado por uma carreira artística e gostar muito da sua profissão – docente de inglês e professora bibliotecária –, considera que a arte é O traço distintivo da espécie humana e é espetadora ávida das artes performativas. Frequentou oficinas de teatro dinamizadas pela “Gato que Ladra” e na escola de atores Evoé. Nos últimos 10 anos fez várias pequenas participações em espetáculos, como *O Baile*, de Aldara Bizarro (2013), *Atlas*, de Ana Borralho e João Galante (2018), *A Cidade*, da Companhia ArteViva (2019) ou as apresentações integradas no Projeto “Como Desenhar uma Cidade?”, da Terra Amarela com apoio da iniciativa Partis (2020, 2021), entre outros. Desde 2015 que frequenta a Oficina Teatro Comunitário da Penha de França. Paralelamente, colabora como redatora num OCS online onde escreve acerca de concertos de música e, mais recentemente, é co-autora / apresentadora de um programa semanal de rádio.