



©DR

Catarina Pombo Nabais

PhD em Filosofia Contemporânea pela Universidade Paris 8, com orientação de Jacques Rancière. Investigadora do Dep. de História e Filosofia das Ciências da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (UL). Membro integrado do Centro de Filosofia das Ciências da UL, atualmente é head do Science-Art-Philosophy-Lab de que foi criadora (2014) e vice-head do RG Filosofia da Tecnologia, Ciências Humanas, Arte e Sociedade". Pós-graduação em Curadoria da Arte (FSCH/Nova) é também diretora-curadora da galeria Oficina Impossível.

Principais publicações:

Gilles Deleuze: Philosophie et Littérature, Paris: L'Harmattan, 2013

Deleuze's Literary Theory. The Laboratory of His Philosophy, New York: Rowman & Littlefield, 2020

Processos criativos nas ciências e nas artes. A questão da participação pública, Lisboa: Afrontamento, 2021