

Gonçalo Frota

Gonçalo Frota é jornalista na área da cultura desde 1999. Atualmente escreve sobre música e artes performativas no jornal Público, sendo também colaborador da revista inglesa Songlines, dedicada às músicas do mundo. É o autor das notas da reedição integral da obra de José Afonso na editora Orfeu e participou em livros sobre o coletivo Pogo - Teatro e o Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas (FIMFA). Recebeu o Grande Prémio Internacional de Jornalismo Carlos Porto 2016, atribuído pelo Festival de Almada.