

## **Marta Lança**

Marta Lança é doutoranda em Estudos Artísticos, com formação em Estudos Portugueses, Literatura Comparada e Edição de Texto na FCSH - UNL. Os temas de pesquisa passam pelo debate pós-colonial na arte, processos de memorialização. Criou as publicações *V-ludo*, *Dá Fala* e, desde 2010, é editora do site **BUALA**. Escreve para publicações em Portugal, Angola e Brasil. Como programadora organizou, entre outros: “*Roça Língua*, encontro de escritores lusófonos” (São Tomé e Príncipe, 2011); os ciclos *Paisagens Efémeras* (Lisboa, 2015) e *Para nós, por nós: produção cultural africana e afrodiaspórica em debate* (com Raquel Lima, 2018), *Eu sou esparsa e a liquidez massiva - gestos de Liberdade* (Lisboa, 2020) e com Rita Natálio a rede Terra Batida. Tem experiência em cinema e dramaturgia. Coordenou recentemente a parte de Lisboa do projecto “[ReMapping Memories Lisboa-Hamburg, Lugares de Memória \(Pós\)coloniais](#)”, do Goethe Institut.