



©Xrisovalantis Simeonidis

Yara Monteiro

Yara Nakahanda Monteiro nasceu em Angola, na província do Huambo, em 1979, e cresceu na periferia de Lisboa. Estudou Gestão de Recursos Humanos, área em que trabalhou durante quinze anos. O seu primeiro romance, *Essa Dama Bate Bué!* (2018), aborda questões de identidade, pós-memória, género, colonialismo e diáspora. *Memórias Aparições Arritmias* (2021) é o seu primeiro livro de poesia.

Tem colaborado na escrita de argumentos e guiões para artes audiovisuais. Já foi comentadora de rádio na RDP África.

É curadora do podcast *Mukaji*, onde explora e reflete sobre questões de cidadania e mobilidade social da mulher em África e na diáspora.